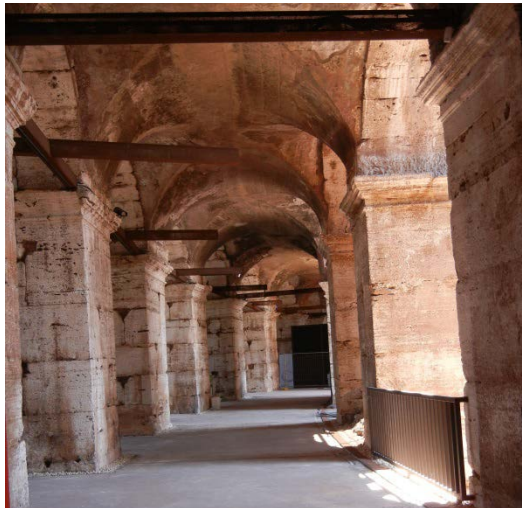


S.P.Q.R.
ROMSELSKABET



DET ANTIKKE ROM

I årets Romrejse vil vi gå i antikkens fodspor. Hvor man går og står i Rom, er der aftryk fra Roms første storhedstid. I antikken boede og levede der over en million mennesker i denne by. En by, der styrede et imperium fra Sahra i syd til England i nord, fra Spanien i vest og til Syrien i øst.

Vi har til denne rejse udvalgt en række antikke seværdigheder, både over og under jorden. Vi skal f. eks. besøge Nero's gyldne hus, Trajans marked og Via Triumphalis-nekropolen under Vatikanet. Vi besøger flere steder hvor kun grupper med særlig tilladelse kan komme ind.

2. november til 8 november 2018



DAG 1

Fredag den 2. november



7.00

Mødetid i Kastrup kl. 7.00 ved DSB billetsalget.
Billetter bliver forinden sendt til rejsedeltagerne.

09.10

Afgang kl. 9.10 fra Kastrup lufthavn

11.40

Ankomst Roms lufthavn Fiumicino

Transfer til hotellet med ankomst ca. kl. **13.00**.

Hotel Pace Helvezia
Via IV Novembre 104



16.30

Slentretur gennem det lokale kvarter, hvor vi får en aperitivo på vinbaren **Il Gocetto** (Via dei Banchi Vecchi, 14), hvorefter vi fortsætter mod Trastevere.

20.00

Middag på **Pizzeria Ivo**
Via di S. Francesco a Ripa, 158



DAG 2

Lørdag den 3. november

Rundvisning i de arkæologiske områder ved Basilica di Santa Croce in Gerusalemme

Afgang fra hotel kl 7.45

Bus 51 fra Piazza Venezia

8.08

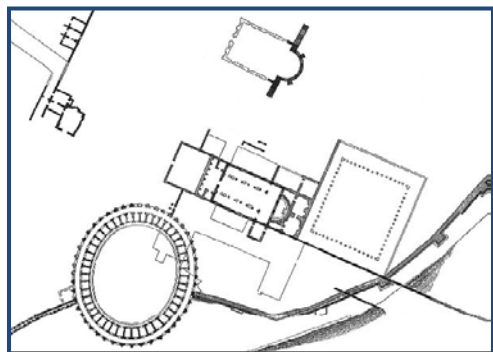
Ankomst ved San Giovanni på

Viale Castrense 8.34.

Herfra ca 10 min gang til kirken. Rundvisningen (på engelsk) starter kl 9.00.

Efter rundvisningen ser vi kirken på egen hånd.

Afgang fra Santa Croce ca kl 11.00



Basilica di Santa Croce in Gerusalemme

Det Hellige Korsets Basilika i Jerusalem eller Basilica di Santa Croce in Gerusalemme er en mindre basilika og er én af Roms syv pilgrimskirker. Ifølge traditionen blev basilikaen indviet omkring 325 for at huse relikvierne fra Jesu' lidelsehistorie, der blev bragt til Rom fra Det Hellige Land af kejserinde St. Helena, mor til kejser Konstantin.

Det arkæologiske område ved Santa Croce in Gerusalemme ligger lige indenfor den Aurelianske bymur. Der er rester af en kejserlig bolig, forskellige monumenter og ruiner af Castrense amfiteater, der sandsynligvis blev bygget under kejser Heliogabalus (218-222 e.Kr.). Teateret er det eneste andet eksempel udover Colosseum. Det havde en kapacitet på op til 3.500 tilskuere.



Kl 12.00
 Restaurant i nærheden af
 Colosseum

Frokost
 Pal
 Egen regning

Besøg i Domus Aurea
 Viale della Domus Aurea 1

Bus 118 fra Fori
 Imperiali/Campidoglio

Rundvisning med 14 deltagere
 14.00
 Rundvisning 14 deltagere
 14.30

Neros gyldne hus (Domus Aurea)

"Nu kan jeg endelig leve i et hus værdigt for et menneske", udbrød Nero, da hans nye bolig stod færdig i år 68. Domus Aurea havde over 300 overdådigt udsmykkede rum og var dækket af kostbart bladguld. Paladsets præcise størrelse er usikker, men arkæologer mener, at det dækkede et område svarende til ca. 200 fodboldbaner. "Forhallen var så høj, at en kolossal statue af ham selv på 35 m, fandt plads deri (...) samt en kunstig sø så stor som et hav", skrev historikeren Sueton. Nero boede i Domus Aurea i under et år, inden han begik selvmord og hans efterfølgere lagde paladset i ruiner og byggede ovenpå for at slette sporene efter den brutale og hadede kejser. Sidenhen blev paladset genfundet, og det er forsat under restaurering. Tilgængelig er således værelserne fra en enkel fløj udsmykket med freskoer, hvilket giver et fint indtryk af paladsets storhedstid.

Neros gyldne hus har været lukket i mange år på grund af sammenstyrtningsfare. Nu er "Neros gyldne hus" under restaurering, og man er så langt at der i weekender kan åbnes for grupper, når konservatorerne holder fri. I forbindelse med rundvisningen vises en fremragende 3D-animation, der "genskaber" paladsets storhed.



Teatro dell'Opera
Piazza Beniamino Gigli

Bus 60 fra Piazza
Venezia (9 min)



Tilvalg:

Le nozze di Figaro
Wolfgang Amadeus Mozart
Opera Buffa in four acts
Libretto by Lorenzo Da Ponte

Dirigent: **Stefano Montanari**

Operaens kor og orkester

Ny produktion

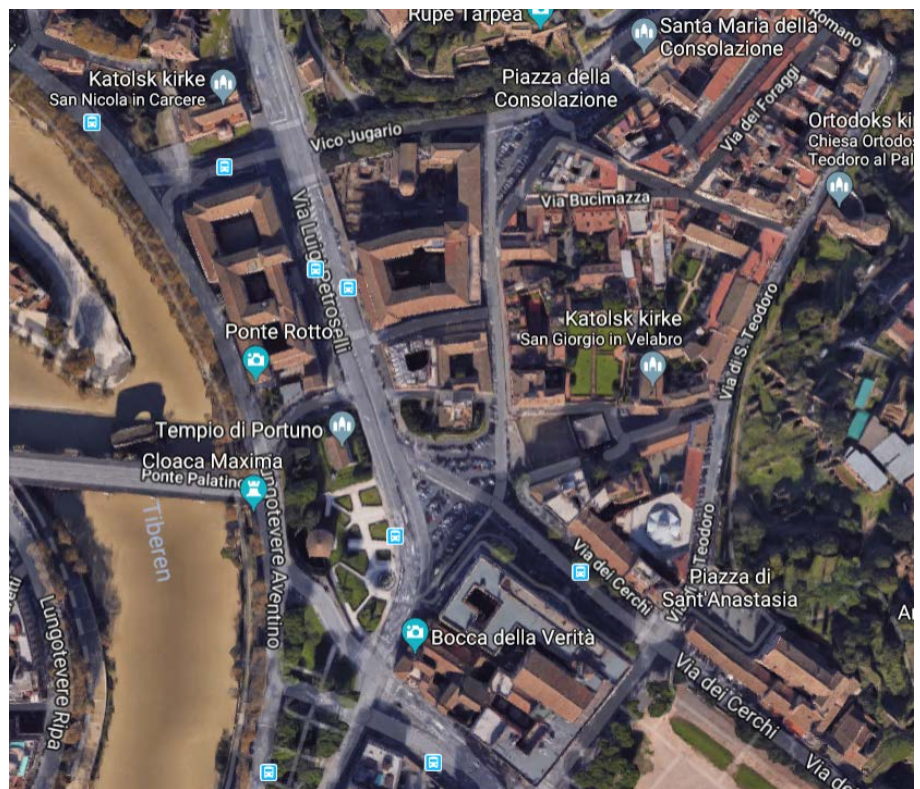
Sunget på italiensk med italienske og engelske tekster over scenen

DAG 3

Søndag den 4. november

Kirketur mm

Afgang til fods fra hotel kl
9.00



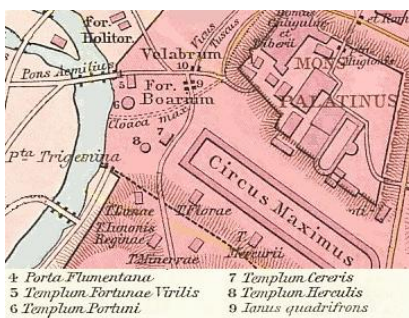
San Nicola in Carcere
Via del Teatro di
Marcello, 40



Chisa di San Teodoro al
Palatino



Janusbuen
Via del Velabro, 5



Basilica of San Giorgio in
Velabro
Via del Velabro, 19



Santa Maria in Cosmedin
Piazza della Bocca della
Verità, 18



Mercato Campagna
Amica al Circo Massimo
- Mercato agricolo a
vendita diretta Roma



Prodotti agricoli italiani.



Tempio Rotunda
Piazza della Bocca della
Verità.

Rundvisning kl 12.00



Tempio Rotunda ligger sammen med Portunus-templet i det arkæologiske forum, der var det antikke romerske kødmarked Rom ved Piazza Bocca della Verità. Tidligere blev templet opfattet som Vesta-tempelet, hvilket rettelig ligger på Forum Romanum og er i dag rekonstrueret (Vestalindetemplet).

I Tempio Rotunda fandt man en dedikatorisk indskrift, der blev lavet af en olivenhandler ved navn Marcus Octavius Erennius, hvorefter templet korrekt blev tilskrevet Hercules. Selve templet er det ældste eksisterende eksempel på en marmorbygning i Rom og den er opført af græsk marmor under kejser Tiberius. I det tolvte århundrede blev templet ændret til en kirke dedikeret til St. Stephen og derefter i det sekstende århundrede til Solens Maria. Inde i bygningen er afdækket fresker fra 1400-tallet.

DAG 4

Mandag den 5.
november



Besøg på Palatinerhøjen og Forum Romanum.

Vi benytter en Superticket der giver adgang til i alt 7 attraktioner:

- Criptoportico neroniano
- Museo Palatino
- Aula Isiaca – Loggia Mattei
- Casa di Augusto
- Casa di Livia
- Tempio di Romolo
- Santa Maria Antiqua

<https://followinghadrian.com/2015/09/05/when-in-rome-visiting-the-house-of-livia-on-the-palatine-hill/>

9.00

Augustus' hus
Virtuel Show (varighed
ca 40 min). 23 deltagere

11.40

Augustus' hus
Virtuel Show (varighed
ca 40 min). 5 deltagere



Santa Maria Antiqua



Santa Maria Antiqua er en romersk-katolsk kirke i Rom, bygget i det 5. århundrede på Forum Romanum og i lang tid den monumentale adgang til kejserpaladserne.

Santa Maria Antiqua er beliggende ved foden af Palatinerhøjen, og er det ældste kristne monument på Forum Romanum. Kirken indeholder den tidligste romerske skildring af Santa Maria Regina, Jomfru Maria som en dronning, fra det 6. århundrede.

Trajans Forum



Trajans Forum er det største og yngste af de fem antikke kejserfora i Rom; det ligger nord for Forum Romanum og ved siden af Augustus' Forum. Det har dækket et betydeligt større område, end man kan se i dag, idet det har strakt sig nordpå til Via del Corso og endvidere har det dækket en væsentlig del af det område, hvor Piazza Venezia og Vittorio Emanuele 2.-monumentet (Vittoriano) og en del af Via dei Fori Imperiali i dag ligger.

Trajans Forum har primært omfattet Trajans Markeder, en halvcirkelformet exedra, der var et stort indkøbscenter, samt Basilica Ulpia og Trajansøjlen. Det blev anlagt 109-113 og finansieret af det righoldige krigsbytte, som kejser Trajan havde taget fra dakerne, et folk i det nuværende Rumænien.

Forum Imperiali –
Augustus' Forum, via
Alessandrina
Eller
Foro di Traiano ved
Trajans søjle

KI 20.00

Aftenrundvisninger på Forum.
Cæcars Forum og Augustus's Forum

<http://www.viaggioneifori.it/en/>



DAG 5

Tirsdag den 6. november
Halvdagsudflugt til Ostia
Antiqua

Fra morgenstunden af tager vi toget ud til Roms antikke haveby, som ligger 25 km sydvest for Rom. Her har man igennem de seneste 150 år systematisk udgravet store dele af den oprindelige haveby, som lå ved den daværende udmunding af Tiberen i Middelhavet. Byen var oprindeligt tiltænkt som et forsvarsværn, men i takt med at Rom voksede i størrelse og befolkningstal, opstod der også et behov for en

handelhavn, hvilket betød at Ostria blev udbygget med nybyggeri i form af kornlagre, butikker og beboelseshuse, til alle de, som arbejdede med at sikre forsyningerne til Rom.

Afgang Piazza Venezia
Med bus 64 kl 8.04

Vatikanets have og
Nekropolis



Vatikanets Botaniske Have

Over halvdelen af Vatikanstates areal er grønne områder, frugtplantager og vinmarker, der har været dyrket siden middelalderen, appelsin- og citrontræer og parkanlæg med blomster, grønne plæner med skyggegrupper dannet af pinjetræer og cypresser.

Det er en rejse gennem 2000 års historie, hvor man på nærmeste hold kan opleve de engelske, franske og italienske haver. Pave Julius II fik nyanlagt haverne i 1509, og deres barok- og renæssanceanlæg er bibeholdt med springvand, skulpturer og monumenter. Turens højdepunkter er Rosenhaven og den nøjagtig kopi af Lourdes Grotto.

Og mellem blomstrende renæssanceanlæg gemmer sig helt nye anlæg: Vatikanstatens heliport, hvorfra paven begynder sine rejser - hurtigt og sikkert - og radiotårnet sat op i 1931 af radioens opfinder, Guglielmo Marconi, hvorfra Radio Vaticana sender programmer på 47 forskellige sprog.



Vatikanet nekropolis

Nekropolis, Vatikanet På et spændende besøg bag Vatikanets mure og under et garageanlæg åbenbares en nekropol; en gravplads fra 50 f.Kr. 350 e.Kr.

I Vatikanet havde man behov for at bygge en garage, men da spaden blev stukket i jorden, stødte man på en gammel romersk gravplads; en såkaldt nekropol, placeret langs den antikke vej; Via Triumphalis, der ledte mod nord og forbandt Rom med den etruskiske by Veio. Området blev udgravet i årene 1956 -58 og blev bevaret in situ i kælderen under den nybyggede garage.

I 2003 skulle en nabobygning i form af endnu et garageanlæg; St. Rosa etableres, og man stødte da på fortsættelsen af nekropolen. I årene 2009-11 blev området udgravet, og de to områder er nu forbundne og bevaret in situ og som et samlet arkæologisk og yderst velbevaret areal.

Ordet nekropolis stammer fra det græske nekros (død) og polis (by), og betegner et sted for de døde. Idet romerske lovforbød kremation og begravelse af de afdøde inde i byen af sikkerhedsmæssige og hygiejniske grunde, blev kirkegårde placeret langs vejene uden for bymuren. Landskabet langs Via Triumphalis har været en skråning, og denne naturlige terrænforskel afspejles fortsat i udgravningen. På skråningen har der været en række terrasser arrangeret langs stier og i kvadrater, og da gravlæggelserne foregik igennem omtrent 350 år fra cirka år 50 f.Kr. til 300 e.Kr., er variationen af gravsteder og gravminder også stor. I udgravningen ses der således både kollektive og individuelle gravsteder. Disse er cirka 40 store gravminder, der er udformet som små bygninger med vægnicher og mosaikgulve. Dertil kommer cirka 200 nedsatte urner samt mange steler med tekster, hvilket tilsammen vidner om variationen i det antikke romerske samfund; fra rige familier, til middelklassen og til underklassen; heriblandt en af Nero's slaver.

Henover de udgravede områder er etableret gangbroer, og fra disse kan man bese den store variation af gravminder, mens den engelsktalende

guide beretter.

Ostia



Ostia

Inden frokost af tager vi toget ud til Roms antikke havneby, som ligger 25 km sydvest for Rom. Her har man igennem de seneste 150 år systematisk udgravet store dele af den oprindelige havneby, som lå ved den daværende udmundning af Tiberen i Middelhavet. Byen var oprindeligt tiltænkt som et forsvarsværn, men i takt med at Rom voksede i størrelse og befolkningstal, opstod der også et behov for en handelshavn, hvilket betød at Ostria blev udbygget med nybyggeri i form af kornlagre, butikker og beboelseshuse, til alle de, som arbejdede med at sikre forsyningerne til Rom.

Vi spiser frokost i Ostia



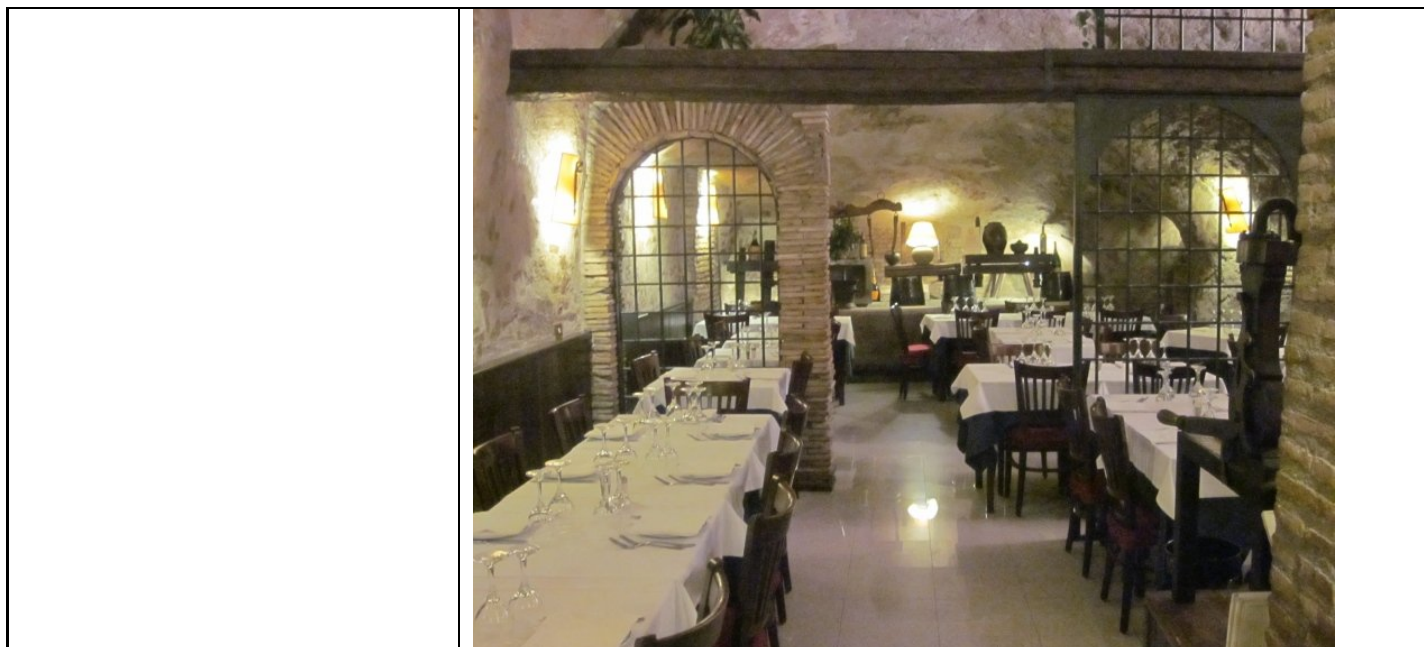
Hosteria Costanza
Piazza Del Paradiso, 65
KI 20.00



Middag Hosteria Costanza

Denne historiske restaurant ligger nær ved det antikke Teatro di Pompeo, bygget i Campo Marzio i 61 evt.

På nordsiden var der en søjlegang, hvor det siges, at Julius Caesar i marts måned (44 f.Kr.) blev myrdet af Brutus og hans ledsagere under den berømte statue af Pompejus.



DAG 6

Onsdag den 7. november

Cæsars Forum
KI 9.00

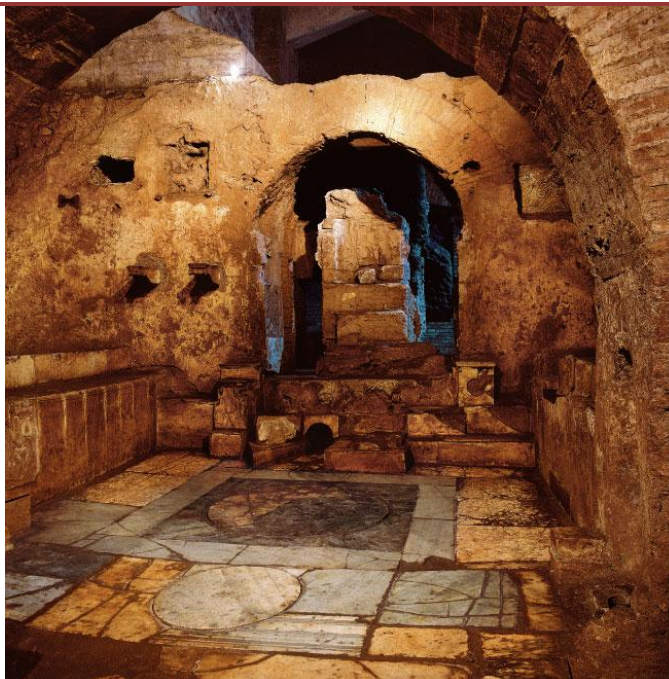
Besøg på Cæsars Forum (dansk udgravning)

Carlsbergfondet har givet godt 11 millioner kroner til et unikt 3-årigt arkæologisk udgravningsprojekt på Cæsars Forum i Rom, hvilket udføres i et samarbejde mellem Det Danske Institut i Rom og Roms kommunes antikvæsen Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Projektet ledes af arkæolog, ph.d. Jan Kindberg Jacobsen, og det er vores håb, at Jan Kindberg Jacobsen selv vil vise os rundt i udgravningen.

Udgravningen foregår i den nordøstlige del af Cæsars Forum, der er en afgørende kilde til viden om det senere romerske imperium. Blandt andet vil udgravningen inkludere de arkitektoniske forløb, der udgør sammenløbet mellem Trajans, Augustus' og Nervas fora. Disse er afgørende kilder til forståelsen af de romerske kejserfora, der ligger uafdækket under Mussolinis Via Fori dei Imperiali, som gennemskærer kejserforaene. Ved brug af de nyeste teknikker inden for arkæologiske såvel som naturvidenskabelige metoder vil den nye udgravning på Cæsars Forum kunne øge forståelsen af områdets øvrige og tidligere udgravede komplekser.

Mitreo del Circo Massimo

Rundvisning kl . 12.30
med dansk guide



Denne mitreo blev opdaget i 1930'erne, da man indrettede et lager for operakulisser. Bygningen er sandsynligvis opført i det andet århundrede e.Kr. og sidenhen blev den store bygning ændret flere gange. I det tredje århundrede e.Kr. blev dens stueetage til helligdom; et mitreo. Mitreoen blev beklædt med marmor, og er fortsat velbevaret. Værelserne, der oprindeligt var dækket af hvælvinger, havde en øst-vest orientering. Det første rum er blevet fortolket som en slags sakristi, mens det andet rum må være et mitreo, da der er et muret podium. I det sidste og vigtigste rum er i en af buerne på bagvæggen en halvcirkelformet aedicula, som ville have indeholdt en lille statue af Mitra og højt til højre for buen ses et relief, der viser den vigtigste gerning for Mitra; Tyrens drab (tauroctonia).

Insula dell' Ara Coeli

Rundvisninger kl 15.00
og 15.30 med dansk
guide



Besøg i Insula dell' Ara Coeli

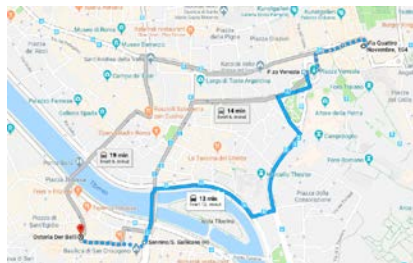
For foden af Capitol-højen ligger et mindre ruinområde; Ara Coeli Insula, som er et sjældent eksempel på et lejet hus fra den kejsertiden. Betegnelsen insula angav oprindeligt et enkelt hus omgivet af et åbent rum. I slutningen af Republikken henviste ordet til et lejet hus, mens en domus blev brugt til boligejendom med et atrium og et peristyl.

Insulaen blev opdaget og udgravet i 1926 og er beliggende ca. 9 meter under det nuværende gadeplan. Ruinerne rummer bl.a. fire komplette gulve og rester af to andre. Det anslås, at insulaen i antikken var bolig for ca. 380 personer.

Henover de udgravede områder er etableret gangbroer, og fra disse kan man bese den store variation af gravminder, mens den engelsktalende guide beretter.

Osteria Der Belli
Piazza di Sant'Apollonia,
11

Afgang fra hotel kl 19.30
Gang: ca 25 min
Bus H fra Piazza Veniza
(ca 13 min)



Afslutnings-middag Osteria Der Belli



DAG 7

Torsdag den 8. november



Hjemrejse

Afgang med bus fra hotel kl 8.45

Check-in kl. 11.20

13:20 Hjemrejse med SAS fra Fiumicino Lufthavn

15:55 Ankomst Kastrup Lufthavn