

S.P.Q.R.

ROMSELSKABET

- Kontingent 2024
- Årets medlemsgave 2024
- Nytårskur
- Bakkehusets særudstilling

Kære medlemmer,

Vi fremsender hermed det sidste nyhedsbrev i 2023. Det nye år indledes med nytårskur den 10. januar, hvor vi efter musikken vil skåle i prosecco og spise kransekage. Det efterfølgende arrangement bliver et besøg på Bakkehuset på Frederiksberg. Derefter følger en række arrangementer i løbet af foråret. Den årlige temadag med generalforsamling afholdes den 16. marts. Nærmere detaljer følger i kommende nyhedsbreve.

Bestyrelsen ønsker medlemmerne en God Jul og et Godt Nytår

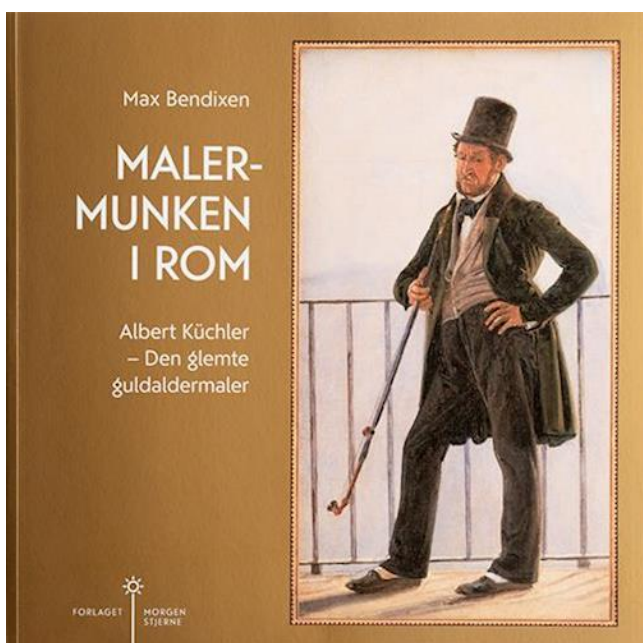
Kontingent 2024

Vi vil gerne opfordre medlemmerne til allerede nu at betale kontingent for 2024, men senest ultimo januar 2024. Kontingentet er fortsat 200,- kr. for enkeltmedlemskab og 300,- kr. for parmedlemskab. Beløbet bedes indbetalt på konto i Jyske Bank: regnr. 7854 kontonr. 000 13 61 115. Husk at opgive navn/navne.

Såfremt at du/I har fået ny email-adresse, nyt telefonnummer eller er flyttet, bedes dette oplyst til selskabets kasserer på mail: susanne.trudsoe@live.dk

Årets medlemsgave 2024

Bestyrelsen har som medlemsgave for 2024 valgt en stor flot bog om guldaldermaleren Albert Küchler, som valgte at leve som munk i Rom. Teksten på bogens bagside fortæller:



På livets korsvej

Dette er historien om et usædvanligt menneske og hans forunderlige skæbne. Da Albert Küchler (1805-1886) vandt den store guldmedalje på Det Kongelige Danske Akademi, sikrede han samtidig det obligatoriske legat til en dannelsesrejse til Rom. Den rejse, der skulle strække sig over et par år, varede resten af livet!

Den fattige snedkermestersøn fra det indre København blev med sit vindende væsen og medfødte humoristiske sans meget afholdt i den danske kunstnerkoloni, og var med sine skildringer af det farverige italienske folkeliv en af vore mest populære guldaldermalere i samtiden. Til hans nære venner hørte H.C. Andersen og Bertel Thorvaldsen.

Så kom Küchler til det, han kaldte livets korsvej! Til stor overraskelse for kollegerne og det hjemlige kulturparnas besluttede han at konvertere til katolicismen og lod sig senere indlemme som verdens eneste cigarrygende franciskanermunk i San Bonaventura-klostret på Palatinerhejen. Derefter malede han kun religiøse billeder og gik mere og mere i glemmebogen.

Forfatteren Max Bendixen er gået i Küchlers fodspor i Rom, og har besøgt det gamle hemmelighedsfulde kloster og en række af malermunkens favoritsteder. Hvorfor den spændende kunstner pludselig valgte en asketisk livsform bag tykke klostermure, kan denne bog give svaret på.

Nytårskur

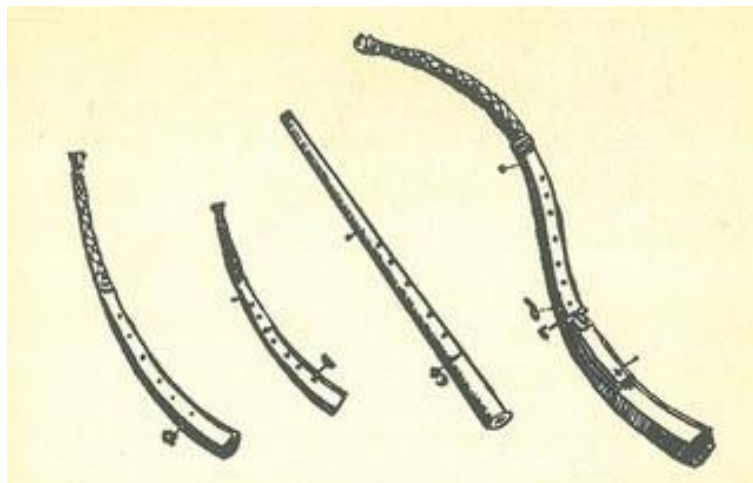
Italiensk renæssancemusik med Ensamble 253



Ensamble 253 er en blæsergruppe, dannet med forbillede i de ensembler, der var næsten uomgængelige ved hoffer og større kirker i Italien omkring år 1600. Blæsergruppens instrumenter er zinker og renæssancebasuner.

Renæssancebasunen er nemt genkendelig som den direkte forfader til vore dages basun, men med smallere rør og en mere direkte lyd. Zinken er et hybrid-instrument, bygget af træ, med gribehuller som en blokfløjte eller obo, men spillet med et meget lille mundstykke af samme art som på en trompet. Tilsammen gav instrumenterne en utrolig fleksibilitet, der både var i

stand til sømløst at blande med et kor (et meget vigtigt element i datidens musikudøvelse), spille trompetagtige fanfarer og instrumentalstykker ved repræsentative lejligheder samt ledsage dans. Begge instrumenter var færdigudviklede allerede omkring 1450 og regnedes for det tætteste, men kunne komme på den menneskelige stemme. Deres betydning kulminerede omkring år 1600 og et par tiår frem, hvorefter de blev fortrængt af de nyopfundne instrumenter; violinfamilien.



Ved koncerten fortæller Ensemble 253 om instrumenterne og musikken, og der vil blive spillet musik af de venetianske komponister Andrea og Giovanni Gabrieli (onkel og nevø) og Francesco Rovigo, de romerske Giovanni Pierluigi da Palestrina, Paolo Quagliati og Girolamo Frescobaldi samt diverse dansesatser. Medvirkende: Kjell-Åke Andersson og Finn Evald, zink samt Hans Tjalve og Ian Price, renæssancebasun.



Efter koncerten serveres kransekage og 2 glas prosecco.

Tid: Onsdag den 10. januar 2024 kl 19.00

Sted: Det Italienske Kulturinstitut, Gjøringsvej 11, 2900 Hellerup

Pris: 200,-kr for medlemmer af Romselskabet og medlemmer af Det Italienske Kulturinstitut. For ikke-medlemmer er prisen 280,-kr.

Tilmelding: Tilmelding sker udelukkende ved køb af billet via dette link:

<https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/nytaarskur2024>

Der er 115 pladser og sidste frist for tilmelding er lørdag d. 6. januar 2024 kl. 10.00.

Omvisning i Bakkehusets særudstilling: Vindue til venskaber – Friederike Bruns guldalder



Friederikke Brun levede i den tidlige guldalder et liv anderledes end det, mange af samtidens kvinder kunne drømme om. Hun rejste ud og omgav sig med 1800-tallets største kunstnere.

Bakkehuset viser for tiden særudstillingen 'Vindue til venskaber – Friderike Bruns guldalder'. Udstillingen går på opdagelse i denne bemærkelsesværdige kvindes verden med udgangspunkt i hendes stambog, der vidner om en kosmopolit med et stort netværk og en særlig kærlighed til Rom.

Friederike Brun (1765-1835) var salonværtinde, forfatterinde og kunstmæcen og blandt de første danske kvinder, der drog til Rom. Hun brugte sammenlagt 5 år af sit liv i Den evige Stad. I både dagbøger, breve og digte roser hun Roms kultur og historie i høje toner og måske var Rom den by hun nogensinde kom til at føle sig mest hjemme i.

Hun var en særdeles forslugen kulturforbruger og en ivrig netværker, der holdt saloner for Roms intellektuelle og kunstneriske elite. Hun blev venner med kendte kunstnere så som Bertel Thorvaldsen, Antonio Canova, J.L. Lund og Angelica Kaufmann. Hun erhvervede fra

mange af disse kunstnere tegninger, akvareller, papirklip og gouacher, som siden blev sat ind i hendes stambog.

Hvad hun oplevede, hvad hun blev inspireret af og hvem hun mødte gennem sine 5 år i Rom, vil **kulturformidler Maja Lykketoft** gøre os klogere på i denne særøvisning i udstillingen.

Kl. 18.00 forlader vi museet for at gå til Restaurant Surt, Bag Elefanterne 2, 1799 København V, hvor der kl. 18.15 vil blive serveret et aftensmåltid. Vi vil få serveret en snack og derefter en pizzamenu (et udvalg af tre forskellige pizzaer) samt en fadøl/en vand.

Tid: onsdag den 31. januar 2024 kl. 16.45

Sted: Bakkehuset, Rahbeks Allé 23, 1801 Frederiksberg C

Pris: Prisen for deltagelse i rundvisningen, entré til museet samt måltidet inklusiv en fadøl/en vand hos restaurant Surt er 470,- kr. for medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R. og 550,- kr. for ikke-medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R.

Tilmelding: Tilmelding sker udelukkende via dette link:

<https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/friderikebrun>

Der er 24 pladser, og sidste frist for tilmelding er 24.januar 2024.

Romselskabet S.P.Q.R

Telefon 22 15 98 90 | pasl@outlook.dk | Jyske Bank 7854 1361115

