

# S.P.Q.R.

## ROMSELSKABET

- Romerske billeder
- Koncert med Musica Ficta
- Nytårskur

Kære medlemmer

Vi har endnu to arrangementer i 2023. Og der er ledige pladser til begge. I dette nyhedsbrev annoncerer vi også vores nytårskur, som afholdes allerede den 10. januar 2024.

Mange hilsner

Bestyrelsen for Romselskabet

## Romerske billeder

Samtalesalon med Thomas Harder og Søren Rud



Forfatteren, oversætter og journalisten Thomas Harder og fotografen Søren Rud mødes på Det Italienske Kulturinstitut og taler om fotos fra det “nyere, gamle” Rom. Det er fotos, som Søren Rud har taget sidst i 1980’erne og først i 1990’erne, og selvom Rom kaldes den evige stad, og at vi i det daglige ikke synes, at Rom ændrer sig, og ikke har gjort det i årtusinder, så viser mange af billederne alligevel lidt en anden tid. I dag er trafikken øget voldsomt, mængden af turister ligeså og den avislæsende romer er erstattet af romeren med den elskede mobiltelefon i hånden. En del fotos vil dog også vise det Rom, som stadig er der. Så Rom – Den evige Stad – er på en gang både forandret og statisk. I løbet af samtalen vil Thomas Harder og Søren Rud også komme forbi emner så som forår i Rom, karneval, dagligliv, regnvejr, fodbold, bryllupper, Berlusconi og jagten på det helt rigtige billede.

**Tid:** Mandag den 4. december 2023, kl 17.30

**Sted:** Det italienske kulturinstitut. Gjørtingsvej 11, 2900 Hellerup

Arrangementet afsluttes med et let måltid og et glas vin.

**Pris:** Prisen er 310,- for medlemmer og 390,- for ikke-medlemmer

**Tilmelding:** Tilmelding sker udelukkende via dette [link](#).



## Koncert i Grundtvigskirken

Musica Ficta opfører den romerske komponist Giovanni Palestrinas store Julemesse og synger danske julesange

Lidt øst for Rom i byen Palestrina fødtes omkring 1525 den lille purk Giovanni. Som ung drog Giovanni til Rom for at uddanne sig til organist, og cirka 1545 vendte han tilbage til sin fødeby, hvor den talentfulde unge mand blev organist og korleder. Allerede i 1550 var han så berømt, at han atter kunne tage til Rom og blive korleder ved Cappella Giulia, en del af det sixtinske kor, og i de følgende år skrev han under navnet Giovanni Pierluigi da Palestrina sine første messer.

I 1555 blev en ny pave valgt - Paul IV med tilnavnet il terribile - og pavens opfattelse var, at en gift mand ikke kunne være ansat i selveste Det Sixtinske Kapel. Giovanni da Palestrina blev derfor afskediget, men fik straks efter arbejde som kapelmester; først i Laterankirken og sidenhen i Santa Maria Maggiore.

Kardinal Ippolito 2. d'Este fik i 1564 interesse for Palestrinas musik og ansatte ham som komponist ved sit hof. Senere blev Palestrina musiklærer på Seminario Romano, vendte også en overgang tilbage til Cappella Giulia samt skrev salmer under opsyn af det romerske kirkeråd. Inden Giovanni da Palestrina døde i Rom i 1594, offentliggjorde han yderligere 16 samlinger af musik; heriblandt julemessen for dobbeltkor: *Missa Hodie Christus Natus Est* fra 1575.

Musica Ficta er et professionelt vokalensemble, dannet i 1996 af komponisten og dirigenten Bo Holten. Her har han realiseret sin vision om et fleksibelt og projektorienteret ensemble, hvor den virtuose ensemblesang i alle dens afskygninger står i centrum. Musica Ficta favner et meget bredt repertoire. Ensembles speciale er dog musikken fra middelalder og renæssance, hvor komponisterne ikke skrev deres store værker for symfoniorkestre, men for

den menneskelige stemme. Korets kunstneriske leder og dirigent, Bo Holten, er blandt verdens førende på sit felt.

Palestrinas store julemesse for dobbeltkor er et værk med store følelser og udfordrende musikalsk ekspressivitet, som opføres af Musica Fictas 8 solosangere. Det er italiensk renæssancemusik med guddommelig storhed. I Musica Ficta værnes der også om den danske sangskat. Palestrinas store værk flankeres derfor af danske julesange og bringer os smukt og fredfyldt ind i den altid stemningsfulde, men travle december. Ved koncerten introduceres musikken og historierne bag den af dirigent Bo Holten.

**Tid:** søndag den 3. december 2023, kl. 15.00

**Sted:** Grundtvigskirken, På Bjerget 14, 2400 København NV

**Pris:** Prisen for koncertbilletterne er 125,-kr. for medlemmer af Romselskabet, mens normalprisen er 150,- kr.

**Tilmelding:** Koncertbilletter købes udelukkende via dette [link](#).

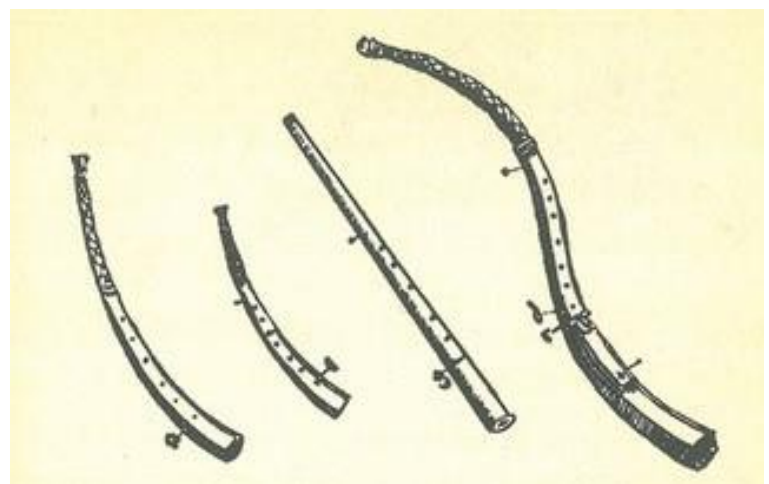
**PS: Vi vil gerne have fyldt kirken, så alle må gerne opfordre naboer, familie, kollegaer og venner til også at købe billetter til koncerten.**

---

# Nytårskur

## Italiensk renæssancemusik med

### Ensamble 253





Ensemble 253 er en blæsergruppe, dannet med forbillede i de ensembler, der var næsten uomgængelige ved hoffer og større kirker i Italien omkring år 1600. Blæsergruppens instrumenter er zinker og renæssancebasuner.

Renæssancebasunen er nemt genkendelig som den direkte forfader til vore dages basun, men med smallere rør og en mere direkte lyd. Zinken er et hybrid-instrument, bygget af træ, med gribehuller som en blokfløjte eller obo, men spillet med et meget lille mundstykke af samme art som på en trompet. Tilsammen gav instrumenterne en utrolig fleksibilitet, der både var i stand til sømløst at blande med et kor (et meget vigtigt element i datidens musikudøvelse), spille trompetagtige fanfarer og instrumentaltstykker ved repræsentative lejligheder samt ledsage dans. Begge instrumenter var færdigudviklede allerede omkring 1450 og regnedes for det tætteste, men kunne komme på den menneskelige stemme. Deres betydning kulminerede omkring år 1600 og et par tiår frem, hvorefter de blev fortrængt af de nyopfundne instrumenter; violinfamilien.

Ved koncerten fortæller Ensemble 253 om instrumenterne og musikken, og der vil blive spillet musik af de venetianske komponister Andrea og Giovanni Gabrieli (onkel og nevø) og Francesco Rovigo, de romerske Giovanni Pierluigi da Palestrina, Paolo Quagliati og Girolamo Frescobaldi samt diverse dansesatser. Medvirkende: Kjell-Åke Andersson og Finn Evald, zink samt Hans Tjalve og Ian Price, renæssancebasun.

**Tid:** Onsdag den 10. januar 2024 kl 19.00

**Sted:** Det Italienske Kulturinstitut, Gjøringsvej 11, 2900 Hellerup

**Pris:** 200,-kr for medlemmer af Romselskabet og medlemmer af Det Italienske Kulturinstitut. For ikke-medlemmer er prisen 280,-kr. Begrænset deltagerantal (120).

**Tilmelding:** Koncertbilletter købes udelukkende via dette link

<https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/nytaarskur2024>



[Romselskabet S.P.Q.R](#)

Telefon 22 15 98 90 | [pasl@outlook.dk](mailto:pasl@outlook.dk) | Jyske Bank 7854 1361115

