

S.P.Q.R.

ROMSELSKABET

- Kontingent 2024
- Årets medlemsgave 2024
- Bakkehusets særudstilling
- Fascismen i De Pontinske Sumpe og Fascismens arkitektur
- Biograffilmen *Rom* med foredrag
- Kommende arrangementer



Kære medlemmer

Vi har sagt goddag til et nyt år, og det har vi traditionen tro fejret med en nytårskur med bobler og kransekage på Det italienske Kulturinstitut. 2023 har været et meget aktivt år for Romselskabet, men som det ses herunder, så bliver der også budt mange spændende arrangementer i foråret 2024.

Rundvisningen i Bakkehuset den 31. januar blev udsolgt på blot ét døgn. Derfor gentager vi arrangementet den 8. februar. Derefter følger en foredragsaften om arkitektur under fascismen samt en biograffilm med titlen ROM.

Det er selvfølgelig vigtigt, at I sætter et kryds i kalenderen den 16. marts, hvor vi har vores generalforsamling og temedag. Programmet er ikke helt på plads, men bliver meldt ud snarest muligt. I bestyrelsen glæder vi os meget til at møde Jer i det nye år til nogle arrangementer, som vi håber I finder både spændende og interessante.

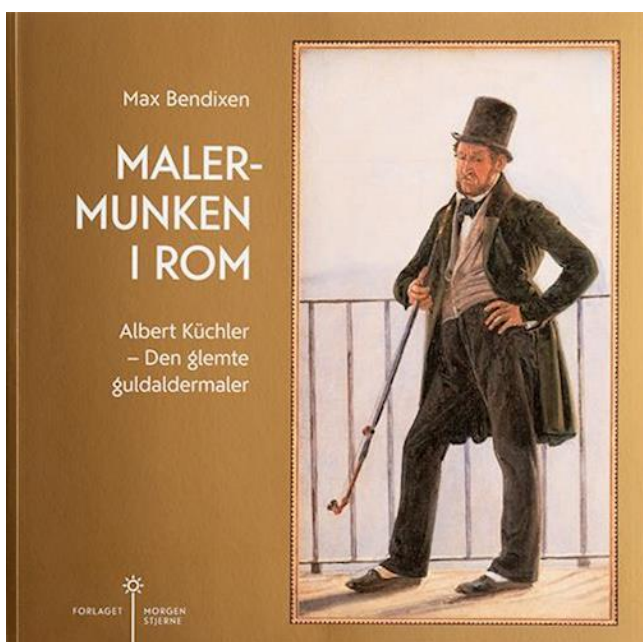
Med glædelig nytårshilsen
Bestyrelsen

Kontingent 2024

Mange medlemmer har allerede betalt kontingent for 2024: Hvis kontingent endnu ikke er betalt, bedes dette betalt senest ultimo januar 2024. Kontingentet er fortsat 200,- kr. for enkeltmedlemsskab og 300,- kr. for parmedlemsskab. Beløbet bedes indbetalt på konto i Jyske Bank: regnr. 7854 kontonr. 000 13 61 115. Husk at opgive navn/navne.

Såfremt at du/I har fået ny email-adresse, nyt telefonnummer eller er flyttet, bedes dette oplyst til selskabets kasserer på mail: susanne.trudsoe@live.dk

Årets medlemsgave 2024



Omvisning i Bakkehusets særudstilling: Vindue til venskaber – Friederike Bruns guldalder **Ekstra arrangement: 8. februar**



Friederikke Brun levede i den tidlige guldalder et liv anderledes end det, mange af samtidens kvinder kunne drømme om. Hun rejste ud og omgav sig med 1800-tallets største kunstnere.

Bakkehuset viser for tiden særudstillingen 'Vindue til venskaber – Friderike Bruns guldalder'. Udstillingen går på

opdagelse i denne bemærkelsesværdige kvindes verden med udgangspunkt i hendes stambog, der vidner om en kosmopolit med et stort netværk og en særlig kærlighed til Rom.

Friederike Brun (1765-1835) var salonværtinde, forfatterinde og kunstmæcen og blandt de første danske kvinder, der drog til Rom. Hun brugte sammenlagt 5 år af sit liv i Den evige Stad. I både dagbøger, breve og digte roser hun Roms kultur og historie i høje toner og måske var Rom den by hun nogensinde kom til at føle sig mest hjemme i. Hun var en særdeles forslugen kulturforbruger og en ivrig netværker, der holdt saloner for Roms intellektuelle og kunstneriske elite. Hun blev venner med kendte kunstnere så som Bertel Thorvaldsen, Antonio Canova, J.L. Lund og Angelica Kaufmann. Hun erhvervede fra mange af disse kunstnere tegninger, akvareller, papirklip og gouacher, som siden blev sat ind i hendes stambog.

Hvad hun oplevede, hvad hun blev inspireret af og hvem hun mødte gennem sine 5 år i Rom, vil **kulturformidler Maja Lykketoft** gøre os klogere på i denne særromvisning i udstillingen.

Kl. 18.00 forlader vi museet for at gå til Restaurant Surt, Bag Elefanterne 2, 1799 København V, hvor der kl. 18.15 vil blive serveret et aftensmåltid. Vi vil få serveret en snack og derefter en pizzamenu (et udvalg af tre forskellige pizzaer) samt en fadøl/en vand.

Tid: torsdag den 8. februar 2024 kl. 16.45

Sted: Bakkehuset, Rahbeks Allé 23, 1801 Frederiksberg C

Pris: Prisen for deltagelse i rundvisningen, entré til museet samt måltidet inklusiv en fadøl/en vand hos restaurant Surt er 470,- kr. for medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R. og 550,- kr. for ikke-medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R.

Tilmelding: Tilmelding sker udelukkende via dette link:

<https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/friderikebrun2>

Der er 24 pladser, og sidste frist for tilmelding er 2. februar 2024.

Foredragsaften: Fascismen i De Pontinske Sumpe samt Fascismens arkitektur – i Rom, Italien og Verden

Arrangementet byder på to foredrag. Proferssor Steen Bo Frandsen vil fortælle om De Pontinske Sumpe syd for Rom. Dernæst fortsætter Arkitekturhistoriker Thomas Bertelsen, med et foredrag om fascismens arkitektur.



HC Andersen: Pontinske sumpe, Monte Circeo, 1834



Fra [Agro Pontino: storie di bonifica e rinascita enologica - Vinoway.com](http://www.vinoway.com)

Fascismen i De Pontinske Sumpe

ved Professor Steen Bo Frandsen, dr.phil. Leder af Center for Grænseregionsforskning, Institut for Statskundskab, SDU, Sønderborg

Et af den italienske fascismes mest omfattende projekter var tørlægningen og opdyrkningen af De Pontinske Sumpe lige syd for Rom. Hertil hørte anlægget af en række nye byer og oprettelsen af en ny provins, der skulle symbolisere den nye orden. Agro Pontino blev befolket af jordløse bønder, der blev hentet især fra Emilia-Romagna. Arbejdet var en gevaldig satsning, der blev udnyttet til det yderste af den politiske propaganda med stort gennemslag - også uden for Italien. Mussolini optrådte personligt som organisator og tog del i høsten for løbende kamera. Arbejdet i De Pontinske Sumpe var med Mussolinis ord "den krig, vi foretrækker" og det militæriske aspekt var fremtrædende. Arbejdet og anlægget af den nye provins lader sig forstå som en generalprøve på forestående projekter i kolonierne i Afrika.



Fascismens arkitektur – i Rom, Italien og Verdenen

ved Arkitekturhistoriker Thomas Bertelsen, ph.d. Chef for bygningskultur, Over Byen Arkitekter ApS

Da Mussolini i 1922 tiltrådte som først regeringschef og siden som diktator, var det med visionen om at bygge et nyt Italien der kunne måle sig med det antikke Romerrige. Heri indgik der en nøje arkitekturpolitik, som skulle sikre fascismen et moderne udtryk. Dette kommer til kende i Roms byplan og nye kvarterer, men også i det øvrige Italien og i kolonierne, som blev udbygget med offentlige institutioner og endda nye byer. I udtryk er fascismens arkitektur en blanding af antikke former og den funktionalistiske tradition, der voksede frem i Europa under og navnlig efter 1. verdenskrig. På dette fundament opstod der i mellemkrigstidens Italien et formsprog fyldt med modsætninger, der spænder fra det autoritære til det frigjorte.

Tid: Onsdag den 21. Februar kl. 17.30

Mødested: Valencia. Vesterbrogade 32, 1620 København V

Pris: Prisen for deltagelse i foredragsaftenen samt et let traktament er 205,- kr. for medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R. og 285,- kr. for ikke-medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R.

Tilmelding: Tilmelding sker udelukkende via dette link: <https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/fascismensarkitektur>

OBS: Valencia ligger i gården bag Vesterbrogade 32. Man skal således gå igennem receptionen hos Danske Advokater, Vesterbrogade 32 og fortsætte ud i gården og derefter ind i Valencia, som i 1927 blev åbnet som varieté og forlystelsessted. Bygningen er nu sat i stand af arkitekt Dorte Mandrup og ejes af Dreyers Fond af hvem, vi låner lokalet. Dreyers Fond har desuden ydet tilskud til aftenens forplejning. Romselskabet S.P.Q.R.s bestyrelse takker for denne fornemme gestus.

Eksklusiv særvisning af filmen ROM i Grand Teateret

Filminstruktør Niclas Bendixen har sammen med en flok skuespillere og sit produktionshold været i Rom for at filme. Det er der kommet en film ud af. Filmen hedder kort og godt ROM, og den har premiere den 22. februar.



Filmens handling:

Gerda (Bodil Jørgensen) og Kristoffer (Kristian Halken) er taget på forlænget weekendtur til Rom for at fejre deres bryllupsdag og et langt ægteskab. De skal genopleve byen, hvor Gerda som ung gik på kunsthøjskole. Men turen går ikke helt som forventet. Da parret møder Gerdas karismatiske kunsthøjskolelærer og tidligere flamme, Johannes (Rolf Lassgård), havner Kristoffer på sidelinjen, mens Gerda jagter sin ungdom i Roms gader og stræder.

Allerede den 27. februar vises filmen i Grand Teateret eksklusivt for Romselskabets medlemmer. Efter filmen vil filminstruktør Niclas Bendixen og produktionsdesigner Nikolaj Danielsen fortælle om, hvordan det har været for dem at filme i Rom. Ligeledes vil nogle af filmens tekniske og praktiske udfordringer samt digitale tricks også blive afsløret.

Tid: Tirsdag den 27. februar kl. 18.30

Sted: Grand Teateret, Mikkell Bryggers Gade 8, sal 1, som har 136 pladser

Pris: Prisen for film og foredrag er 150,- kr. for Romselskabets medlemmer samt deres gæster.

Køb af billetter: Billetter købes udelukkende via dette link:

<https://flow.ebillet.dk/billetter/30799/508764/?org=108&undefined>

OBS: Linket er udelukkende tilgængeligt via dette nyhedsbrev og er således ikke tilgængeligt via biografens hjemmeside.

Kommende arrangementer: Sæt kryds i kalenderen

16. marts kl. 10.00-16.00, Arkitektskolen, Holmen

Generalforsamling og temadag, hvor vi skal høre om den inspiration som arkitekten C.F. Hansen hentede i Rom, om Fiat 500's historie, om kunstnerne Johannes Wiedewelt, J.E. Mandelberg og Peder Als, om krimier med udgangspunkt og handling i Rom m.m.

4. april kl. 17.00 Salon K. Huset, Rådhusstræde 13

Grand Tour. Foredrag ved Søren Kaspersen og David Burmeister

Det sixtinske kapels loft i augustinsk belysning.

Den italienske rejse. Den nederlandske kunstner Willem Schellinks dannelsesrejse til Italien 1663-65.

2. maj kl. 17.00, Det Italienske Kulturinstitut

Litteratur-samtale med forfatter Iselin C. Hermann om hendes bog Berninis øje omhandlende den romerske billedhugger Gian Lorenzo Bernini og forfatter Peter Løhr om hans bog Hulemennesket omhandlende den danske guldaldermaler J.Th. Lundbye

Information om billetkøb til disse arrangementerne udsendes i de kommende nyhedsbreve

Romselskabet S.P.Q.R

Telefon 22 15 98 90 | pasl@outlook.dk | Jyske Bank 7854 1361115

