

# S.P.Q.R.

## ROMSELSKABET

- Biograffilmen *ROM* med foredrag
- Temadag og generalforsamling
- Grand Tour og Det Sixtinske Kapel
- Kommende arrangementer

Kære Medlemmer

Som nævnt i sidste nyhedsbrev afholder vi temadag og generalforsamling på Arkitektskolen ved Det konglige Akademi på Holmen den 16. marts. Der er stadigvæk ledige pladser til dette vigtige og spændende arrangement.

Om et par dage har vi vores biografforestilling den 27. februar kl 18.30 med filmen *ROM* samt foredrag af filmens instruktør og produktionsdesigner. Der er endnu få ledige billetter, og billetsalget er nu også åbent for andre end Romselskabets medlemmer, så tøv ikke.

I dette nyhedsbrev omtaler vi desuden et dobbeltforedrag i Salon K omhandlende den hollandske kunstner Willem Schellinks dannelsesrejse til Rom i 1660'erne samt en tolkning af Michelangelos udsmykning af Det Sixtinske Kapels loft i en augustinsk belysning.

Med venlig hilsen  
Bestyrelsen

## Eksklusiv særvisning af filmen *ROM* i Grand Teateret

Filminstruktør Niclas Bendixen har sammen med en flok skuespillere og sit produktionshold været i Rom for at filme. Det er der kommet en film ud af. Filmen hedder kort og godt *ROM*, og den har premiere den 22. februar.



## Filmens handling

Gerda (Bodil Jørgensen) og Kristoffer (Kristian Halken) er taget på forlænget weekendtur til Rom for at fejre deres bryllupsdag og et langt ægteskab. De skal genopleve byen, hvor Gerda som ung gik på kunsthøjskole. Men turen går ikke helt som forventet. Da parret møder Gerdas karismatiske kunsthøjskolelærer og tidligere flamme, Johannes (Rolf Lassgård), havner Kristoffer på sidelinjen, mens Gerda jagter sin ungdom i Roms gader og stræder.

Allerede den 27. februar, få dage efter premieren, vises filmen i Grand Teateret eksklusivt for Romselskabets medlemmer. Efter filmen vil filminstruktør Niclas Bendixen og produktionsdesigner Nikolaj Danielsen fortælle om, hvordan det har været for dem at filme i Rom. Ligeledes vil nogle af filmens tekniske og praktiske udfordringer samt digitale tricks også blive afsløret.

**Tid:** Tirsdag den 27. februar kl. 18.30

**Sted:** Grand Teateret, Mikkel Bryggers Gade 8, sal 1, som har 136 pladser

**Pris:** Prisen for film og foredrag er 150,- kr. for Romselskabets medlemmer samt deres gæster.

**Køb af billetter:** Billetter kan købes via dette link

<https://flow.ebillet.dk/billetter/30799/508764/?org=108&undefined>

eller på Grand Teatrets hjemmeside:

[Rom - Grand Teatret](#)

---

## Temadag og generalforsamling

Lørdag d. 16. marts 2024 kl. 10.00 – 15.20

Det Kongelige Akademi. Auditorium 2, Danneskiold-Samsøes Allé 51.

Vi har igen i år fået mulighed for at afholde temadagen i Arkitektskolens Auditorium 2 på Holmen. Bestyrelsen vil gerne takke for denne gestus.

Temaet bliver som vanligt ”Rom til alle tider”, hvor en perlerække af foredragsholdere dagen igennem vil øse af deres viden om facetter af Rom, som de har en særlig dyb indsigt i.

**Tid:** 16. marts 2024, kl. 10.00 – 15.40

**Sted:** Det Kongelige Akademi. Auditorium 2. Danneskiold-Samsøes Allé 51.

Der vil være tydelig skiltning til indgang.

**Pris:** 465,-kr. for medlemmer af Romselskabet. For ikke-medlemmer er prisen 545,-kr. Prisen dækker for deltagelse i temadagen samt frokost med ét glas vin/én øl/én vand samt formiddags- og eftermiddagskaffe/te med henholdsvis én croissant og én tørkage.

**Tilmelding:** Tilmelding sker udelukkende ved indbetaling på dette link:

<https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/generalforsamling>



Bus 2A kører cirka hver 10. minut fra Christianshavns Torv til Fabrikmestervej/Operaen, som er nærmeste stoppested. Derfra er der cirka 100 meter til indgangen.

## Program

Ordstyrer: Per Kristian Madsen

Kl. 10.00 – 10.05

**Velkomst ved formand Paul Anker Lund**

Kl. 10.05 – 10.40

Thomas Roland, mag.art. i forhistorisk arkæologi, museumsinspektør Københavns Museum  
**Romerske linjer ved Østersøen – arkitekten C.F. Hansen**

For en fremadstræbende arkitekt i 1700-tallet var et studieophold i Rom nærmest forudsætningen for det videre virke. Opholdet i Rom kom for nogle af klassicismens mestre til at spille en større rolle end gennemsnitligt – og det romerske udtryk fik sat sig som et livslangt og dybt indlejret præg.

Forholdet gjaldt om noget for vor egen Christian Frederik Hansen. Hansen var i perioden 1782-84 på dannelsesrejse med ophold i Italien og Rom, hvor han med stor iver og flid opsøgte og opmålte både klassiske romerske ruiner og renæssancens bygværker for at tilegne sig den forgangne storhed. Hansens studier af den romerske arkitektur blev vægtige hjørnesten i hele hans efterfølgende virke og var i høj grad med til at præge og definere hans strenge – men også meget personlige - klassicisme.

Kl. 10.40 – 11.10

**Kaffe/tepause med croissant**

Kl. 11.10 – 11.45

Christian Lemmerz, billedhugger og grafiker

**Om at arbejde med marmor fra Carrara**

Højt i bjergene over Carrara ligger bruddene, hvor den fineste italienske marmor brydes, og man har brudt marmor her siden Romerrigetets tid. Kunstnere som Michelangelo, Bernini og Thorvaldsen hentede marmor her til deres værker. Også nutidens kunstnere er blevet tiltrukket af Carrara. Christian Lemmerz er uddannet klassisk billedhugger 1978-82 i

Carrara, Han er derudover uddannet på kunstakademiet i København. Han har arbejdet med marmor til flere værker, blandt andet alterbordet i Lyngby Kirke. Han vil fortælle om arbejdet med marmor mv.

Kl. 11.45 – 12.20

Hessel le Dous, vicepræsident for Fiat 500 Klub Danmark

***Historien om Fiat med særligt focus på Fiat 500 og Fiat 500 Klub Danmark***

Hessel le Dous vil fortælle om Fiats grundlæggelse og historie, nogle af de forskellige modeller, der har betydet meget for Fiats udvikling. Og også lidt om Fiat klubben i Danmark. Og i tillæg: "Kør til Italien i en gammel Fiat 500, ikke én, men to gange" - kort fortælling om Fiat 500 klubbens ekspeditioner til Torino i 2007 og 2017.

Kl. 12.20– 13.20

***Frokost med frokosttallerken samt et glas vin/en øl/en vand***

Kl.13.20 – 13.50

***Generalforsamling***

Kl. 13.50 – 14.25

Karin Kryger, mag.art. i kunsthistorie.

***Stipendiater og kongelige pensionærer i Rom 1754-1761***

***Johannes Wiedewelt, Johan Edvard Mandelberg og Peder Als***

Tre kunstnere med tilknytning til Kunstakademiet i København opholdt sig i Rom i sidste halvdel af 1750'erne. De var alle tre aktive deltagere til det kunstneriske miljø, der formulerede det teoretiske grundlag for nyklassicismen omkring arkæologen Johann Joacim Winckelmann og maleren Anton Raphael Mengs.

Karin Kryger vil med udgangspunkt i sit arbejde med manuskriptet 1396 n (en værkfortegnelse over Johannes Wiedewelts arbejder) og sit arbejde med redigeringen af nu afdøde forskningsbibliotekar Emma Sallings bog om Kunstakademiets Samlinger fortælle om de tre kunstneres ophold i Rom, og den betydning opholdet havde for dem.

Kl. 14.30 – 15.00

***Kaffe/tepause med en tørkage***

Kl. 15.00 – 15.35

Bo Tao Michaëlis, mag.art. og cand.mag.

***Om kriminaltitteratur med fokus på Rom og Italien***

Bo Tao Michaëlis har undervist i oldtidskundskab som lektor både i gymnasiet og på Københavns Universitet. Han har skrevet bøger om forfattere som Raymond Chandler og Ernest Hemingway, men er nok mest kendt som krimiekspert, også når det drejer sig om den historiske krimi, som er en genre helt for sig, og her kommer Rom og Italien helt naturligt ind i billedet.

Kl. 15.35 – 15.40

***Afslutning***

---



# *Grand Tour; en dannelsesrejse til Rom i 1660'erne samt Det Sixtinske Kapels ikonografi*

## *Willem Schellinks rejsebeskrivelse*

**David Burmeister, Redaktør, Danmarks Kirker, Nationalmuseet**

Som del af en større dannelsesrejse var den nederlandske kunstner Willem Schellinks i Italien 1663-65. Rejsen er dokumenteret i en omfattende rejsebeskrivelse, der nu er i Det Kongelige Bibliotek.



Den italienske rejse er den mest omfattende del af bogen, og måske derfor er det den eneste del af rejsebeskrivelsen, der endnu ikke er publiceret.

I foredraget præsenteres Schellinks' Italiensrejse og navnlig hans to besøg Den Evige Stad, hvor Schellinks hurtigt blev en del af det nederlandske miljø, herunder både kredsen om digteren Reyer Anslo og kunstnerfællesskabet Bentvueghels. Han flød ligeledes hjemmevant ind og ud af de fyrstelige paladser og kom ad flere omgange helt tæt på paven.

Som noget ganske unikt indeholder rejsejournalen desuden en separat beskrivelse af de romerske paladser og deres kunstskatte, herunder en ti sider lang gennemgang af Det Apostolske Palads. Sammen med selve rejsebeskrivelsen er denne et vigtigt vidnesbyrd over en dannelsesrejsendes daglige gøren og laden, og over den rolle Rom spillede for en nordnederlandsk kunstner i 1600-tallet.

## *Det sixtinske kapels loft i augustinsk belysning*

**Søren Kaspersen, assoc. prof. ved Københavns Universitet**

Middelalderen og renæssancen var domineret af Augustins syn på historien som en fortælling om Kirken på pilgrimsfærd i syndens verden fra Skabelsen til Dommedag.

Foredraget vil argumentere for, at Michelangelos loftsudsmykning i Det sixtinske Kapel iscenesætter denne fortælling på såvel det overordnede som det personlige plan. Det vil især ske ved at tydeliggøre den komplekse udsmyknings indhold og strukturer.



Hvordan peger Michelangelo gennem sit formsprog på sammenhængene mellem de ni Genesis-scener, som er dekorationens rygrad, og de mange forskellige indramninger af denne kerne: især de tolv profeter og sibyller og de 42 led i Jesu slægt fra Abraham til Josef, Marias mand; hvortil kommer de gådefulde *ignudi* og de ti bronzemedaljoner med relieffer, de holder mellem sig?

Overalt er Michelangelos formsprog fyldt med paradokser, og det er ikke underligt, at loftet har været genstand for utallige fortolkninger. Her vil vi søge at nå tilbage til en velkendt grundfortælling af største betydning.

**Tid:** torsdag den 4. april 2024, kl. 17.00

**Sted:** Salon K, Huset, Rådhusstræde 13, 2. sal, 1466 København K

**Pris:** Prisen for deltagelse i foredrag samt et let måltid og to glas vin er 360,- kr. for medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R. og 440,- kr. for ikke-medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R.

**Tilmelding:** Tilmelding sker udelukkende via dette link: <https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/grandtour>

**Sidste frist for tilmelding:** er 1. april 2024

---

## *Kommende arrangementer: Sæt kryds i kalenderen*

**Torsdag den 2. maj kl. 17.00, Det Italienske Kulturinstitut**

Litteratur-samtale med forfatter Iselin C. Hermann om hendes bog *Berninis øje* omhandler den romerske billedhugger Gian Lorenzo Bernini og forfatter Peter Løhr om hans bog *Hulemennesket* omhandler den danske guldaldermaler J.Th. Lundbye

**Onsdag den 29. maj. kl. 17.00 Salon K. Huset, Rådhusstræde 13** Foredrag om den aktuelle politiske situation i Italien med fokus på højrefløjens udfordringer. Foredrag ved PhD Alberte Bové Rud, DIIS.

Yderlig omtale og information om billetkøb til disse arrangementerne vil blive bragt i de kommende nyhedsbreve.

Romselskabet S.P.Q.R

Telefon 22 15 98 90 | [pasl@outlook.dk](mailto:pasl@outlook.dk) | Jyske Bank 7854 1361115

