

S.P.Q.R.

ROMSELSKABET

- Grand Tour og Det Sixtinske Kapel
- Litteraturarrangement
- Aktuel italiensk politik

Kære Medlemmer

Vi har nu haft vores traditionelle temadag og generalforsamling på Arkitektskolen på Holmen. Det var efter alt at dømme en vellykket dag med gode og spændende foredrag. Der skal derfor også lyde en tak til både Akademiet for igen at stille faciliteter til rådighed, men ikke mindst til fem fagligt kompetente, inspirerende og underholdende foredragsholdere.



Efter generalforsamlingen har bestyrelsen konstitueret sig, og sammensætningen er herefter:

- Formand: Paul Anker Lund
- Næstformand og kasserer: Susanne Trudsø
- Medlemmer af bestyrelsen: Ole Andersen, Lisbeth Baastrup Burgaard, Ane Davidsen, Katharina Fønnesbech og Per Kristian Madsen.
- Suppleanter: Trine Neble og Tina Peirano

Forretningsudvalget: Paul Anker Lund, Susanne Trudsø og Lisbeth Baastrup Burgaard

Vi har her i foråret stadig gode arrangementer i vente.

I dette nyhedsbrev omtaler vi et dobbeltforedrag i Salon K omhandlende den hollandske kunstner Willem Schellinks dannelsesrejse til Rom i 1660'erne samt en tolkning af Michelangelos udsmykning af Det Sixtinske Kapels loft i en augustinsk belysning.

Senere kommer en litteratursamtale mellem Peter Løhr og Iselin Herman og endelig som afslutning på forårets program et foredrag med Albert Bové Rud om det moderne Italiens politik.

Med venlig hilsen
Bestyrelsen

Grand Tour; en dannelsesrejse til Rom i 1660'erne samt Det Sixtinske Kapels ikonografi

Willem Schellinks rejsebeskrivelse

David Burmeister, Redaktør, Danmarks Kirker, Nationalmuseet

Som del af en større dannelsesrejse var den nederlandske kunstner Willem Schellinks i Italien 1663-65. Rejsen er dokumenteret i en omfattende rejsebeskrivelse, der nu er i Det Kongelige Bibliotek.

Den italienske rejse er den mest omfattende del af bogen, og måske derfor er det den eneste del af rejsebeskrivelsen, der endnu ikke er publiceret.



I foredraget præsenteres Schellinks' Italiensrejse og navnlig hans to besøg Den Evige Stad, hvor Schellinks hurtigt blev en del af det nederlandske miljø, herunder både kredsen om digteren Reyer Anso og kunstnerfællesskabet Bentvueghels. Han flød ligeledes hjemmefant ind og ud af de fyrstelige paladser og kom ad flere omgange helt tæt på paven.

Som noget ganske unikt indeholder rejsejournalen desuden en separat beskrivelse af de romerske paladser og deres kunstskatte, herunder en ti sider lang gennemgang af Det Apostolske Palads. Sammen med selve rejsebeskrivelsen er denne et vigtigt vidnesbyrd over en dannelsesrejsendes daglige gøremål og laden, og over den rolle Rom spillede for en nordnederlandsk kunstner i 1600-tallet.

Det sixtinske kapels loft i augustinsk belysning

Søren Kaspersen, assoc. prof. ved Københavns Universitet

Middelalderen og renæssancen var domineret af Augustins syn på historien som en fortælling om Kirken på pilgrimsfærd i syndens verden fra Skabelsen til Dommedag.

Foredraget vil argumentere for, at Michelangelos loftsudsmykning i Det sixtinske Kapel iscenesætter denne fortælling på såvel det overordnede som det personlige plan. Det vil især ske ved at tydeliggøre den komplekse udsmyknings indhold og strukturer.



Hvordan peger Michelangelo gennem sit formsprog på sammenhænge mellem de ni Genesis-scener, som er dekorationens rygrad, og de mange forskellige indramninger af denne kerne: især de tolv profeter og sibyller og de 42 led i Jesu slægt fra Abraham til Josef, Marias mand; hvortil kommer de gådefulde *ignudi* og de ti bronzemedaljoner med relieffer, de holder mellem sig?

Overalt er Michelangelos formsprog fyldt med paradokser, og det er ikke underligt, at loftet har været genstand for utallige fortolkninger. Her vil vi søge at nå tilbage til en velkendt grundfortælling af største betydning.

Tid: torsdag den 4. april 2024, kl. 17.00

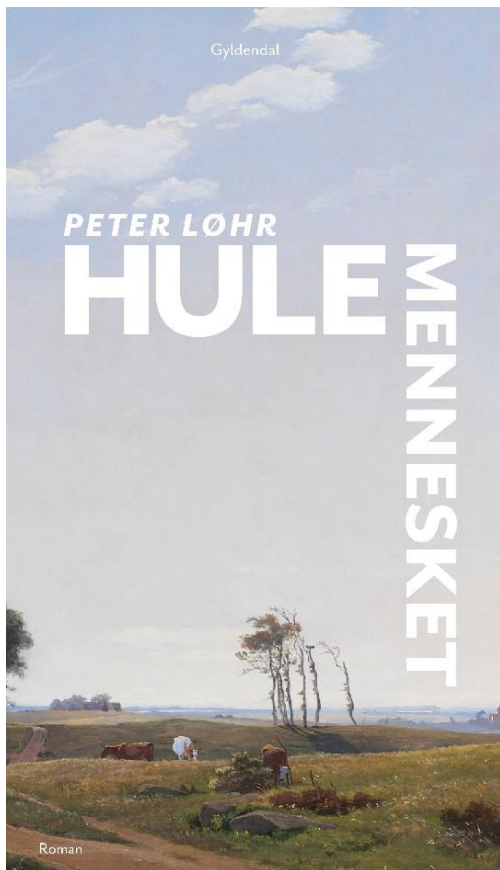
Sted: Salon K, Huset, Rådhusstræde 13, 2. sal, 1466 København K

Pris: Prisen for deltagelse i foredrag samt et let måltid og to glas vin er 360,- kr. for medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R. og 440,- kr. for ikke-medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R.

Tilmelding: Tilmelding sker udelukkende via dette link: <https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/grandtour>

Sidste frist for tilmelding: 1. april 2024

OBS: Som altid bedes tilmeldingsfristen overholdt af hensyn til vinindkøb og til vores madleverandør, som skal have nogle dage til at forberede leverancen.



Torsdag den 2. maj kl. 17.00, Det Italienske Kulturinstitut

Litteratur-samtale med forfatter Iselin C. Hermann om hendes bog *Berninis øje* omhandlende den romerske billedhugger Gian Lorenzo Bernini og forfatter Peter Løhr om hans bog *Hulemennesket* omhandlende den danske guldaldermaler J.Th. Lundbye. Nærmere detaljer i næste nyhedsbrev.

Den aktuelle politiske situation i Italien

Onsdag den 29. maj. kl. 17.00 Salon K. Huset, Rådhusstræde 13

Foredrag om den aktuelle politiske situation i Italien med fokus på højrefløjens udfordringer. Foredrag ved PhD Alberte Bové Rud, DIIS. Nærmere detaljer i næste nyhedsbrev.

Romselskabet S.P.Q.R

Telefon 22 15 98 90 | pasl@outlook.dk | Jyske Bank 7854 1361115

