



- Rundvisninger på Københavns Politigård
- Caravaggio
- Temadag: Romeren som menneske og borger

Kære medlemmer

Sommeren er heldigvis endnu ikke forbi, og lige for øjeblikket viser den sig fra sin absolut bedste side. Men snart skal vi i gang med efterårets arrangementer. Vi har allerede en hel del planer, og vi har to arrangementer klar til tilmelding.

Politigården er en nyklassicistisk bygning, men der er referencer til både renæssance og barok. Det er disse elementer vi skal dykke ned i ved de planlagte rundvisninger den 3. september.

Caravaggio er på mange måder meget romersk. Han kommer dog fra Norditalien og er de sidste år af sit liv både i Napoli, på Sicilien og Malta. Han endte sit unge liv på stranden uden for Rom. Han var benådet for sine forbrydelser i Rom, men nåede aldrig helt tilbage. Alt det skal vi høre mere om sammen med kunsthistorikeren Birgitte Zacho.

Vi har flere arrangementer i støbeskeen, men vi vil gerne allerede nu gøre opmærksom på en temadag senere på efteråret om **den almindelige romerske borger i antikken**. Så sæt et kryds i kalenderen den 2. november. Det bliver en meget spændende dag om romeren som menneske og borger og om den romerske dagligdag.

Med sommerhilsen fra
Bestyrelsen

Rundvisninger på Københavns Politigård

Politigården i København er kendt som den sidst opførte nyklassicistiske bygning i Nordeuropa. Bygningen er opført 1919-1924. Hovedarkitekten var Hack Kampmann, og efter hans død i 1920 overtog arkitekterne Holger Alfred Jacobsen og Aage Rafn opgaven.

Indvendigt er bygningen inspireret af den sydeuropæiske renæssance samt barokken arkitektur. Hertil kommer mange fine detaljer i bygningen inspireret af antikt romersk kunsthåndværk og moderne art deco.

Bygningens ydre skulle stå hårdt og afvisende over for omgivelserne. Derfor åbnes alle vinduer indad for ikke at bryde facaden. Markant i bygningen er den runde, åbne gård på 1615 m². Inspirationen er hentet fra Pantheon i Rom og fra det mauriske palads i Alhambra. Den runde gård har en diameter på 44 meter, næsten som Pantheon, der har en diameter på 43,4 meter. I den runde gård er der 44 søjlepar, der bærer første og anden sals kontoer og gange. Tredjesalen er trukket tilbage bag en balustrade.

Rundvisningerne indeholder både arkitektoniske og historiske fortællinger og varetages af nuværende og tidligere politifolk.



Det praktiske

Vi har booket 2 rundvisninger. På hver rundvisning er der plads til 20 personer. Rundvisningerne varer to timer og foregår i tidsrummet kl. 18.00 – 20.00. Efter rundvisningerne vil der være et fælles måltid hos Ubbes Vinhandel, Ny Vestergade 1, 1471 København K. Måltidet vil være rigeligt tapas og hertil et glas vin eller en fadøl.

Tid: Tirsdag den 3. september 2024 kl. 17.45 – 21.30

Sted: Københavns Politigård, Polititorvet 1, 1567 København V

Pris: 380,- kr. for medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R.

Sidste frist for tilmelding: 25. august

Billetter til rundvisningen samt det efterfølgende måltid samt vin/øl købes udelukkende via dette link: <https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/politigaarden>

Når billetter købes, skriv da gerne dit/jeres fulde navne, da disse skal oplyses til politiet.

Vær i øvrigt opmærksom på følgende:

- Af sikkerhedsmæssige årsager **SKAL** der indsendes deltagerlister en uge før rundvisningerne. Deltagerlisterne skal indeholde fulde navne og adresser på alle deltagere, men ikke CPR. Deltagere skal have permanent adresse i Danmark. Deltagerlisterne indsendes af Romselskabets bestyrelse. Når listerne er indsendt, kan disse ikke ændres. Billetter kan således ikke overdrages til andre medlemmer
- Der skal påregnes tid både før og efter rundvisningen til sikkerhedstjek, ind- og udruk fra Politigården, samt spørgsmål til rundviserne.

- Grupperne **SKAL** lukkes ind og ud af Politigården samlet. Det er derfor ikke muligt at støde til eller gå tidligere fra en rundvisning.
- Alle deltagere **SKAL** kunne fremvise gyldigt billed-ID (kørekort eller pas).
- Toiletbesøg skal ledsages af politiets personale. Derfor henstilles der til at toiletbesøg mv. så vidt muligt er foretaget inden besøget på Politigården – dette for at undgå for mange unødige afbrydelser i løbet af turen rundt i huset.
- Politigården er en fredet bygning, og er desværre ikke tilgængelig for kørestolsbrugere. Ligeledes indeholder rundvisningen en del gang på bl.a. trapper og gange, hvorfor politiet ikke anbefaler rundvisninger til gangbesværede.
- Det er ikke tilladt at medbringe store tasker eller rygsække på rundvisninger. En del af rundvisningerne vil foregå udendørs, og det anbefales, at man husker at klæde sig på efter årstiden.
- Københavns Politigård er hovedsæde for Københavns Politi, og derfor kan der opstå situationer, hvor aflysning kan finde sted med kort varsel. Politiet henstiller til, at man som deltager i rundvisning på Københavns Politigård respekterer Politigården som en arbejdsplads, og udviser passende adfærd.

Caravaggio

Foredrag ved kunsthistoriker Birgitte Zacho

Arrogant, oprørsk og voldelig. Caravaggios korte og stormfulde liv matchede dramaet i hans værker. Karakteriseret af deres dramatiske, næsten teatraliske belysning, var Caravaggios malerier nyskabende, men også kontroversielle, ja nærmest provokerende. Hans kunst fik stor indflydelse på mange efterfølgende kunstnere, men blev senere nærmest glemt. Efter hans genopdagelse i begyndelsen af 1900-tallet, står han i dag som en af de helt store genier i kunsthistorien.

Han var født Michelangelo Merisi (1571-1610). Caravaggio er navnet på kunstnerens hjemby i Lombardiet i det nordlige Italien.



Caravaggio var en genial maler, og han blev feteret af indflydelsesrige kardinaler og adelige i Rom. Men han var også en slagsbroder, der levede meget af sit liv på gaden. Han kom tit i voldeligt klammeri og endte med at myrde en anden person i forbindelse med en sportskamp.

Han flygtede og kom til bl.a. Napoli, Sicilien og Malta. Men igen på grund af sit voldsomme temperament, måtte han forlade Malta. En benådning fra paven var dog på vej, og han drog med skib tilbage mod Rom. Han nåede dog aldrig så langt, da han blev ramt af sygdom og døde undervejs i Porto Ercole få kilometer fra Rom.

Birgitte Zacho er mag. art. i kunsthistorie og museologi og arbejder freelance med formidling af kunst i mange forskellige sammenhænge. Hendes speciale og primære vindensområde er dansk og europæisk kunst fra det 18. og 19. århundrede.

Tid: torsdag den 26. september 2024 kl. 17.00

Sted: Salon K, Huset, Rådhusstræde 13, 1466 København K

Pris: Prisen for deltagelse i arrangementet samt et let måltid og to glas vin er 360,- kr. for medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R. og 440,- kr. for ikke-medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R.

Tilmelding: Tilmelding sker udelukkende via dette link: <https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/caravaggio>

Sidste frist for tilmelding: 20. september 2024

Sæt kryds i kalenderen

Temadag: Romeren som menneske og borger

Temadag den 2. november 2024

Gentofte hovedbibliotek, Øregårds salen 10.00 -15.30

Temadagens program og flere detaljer om tilmelding mm følger i næste nyhedsbrev.

På temadagen belyses en række spørgsmål om almindelige mennesker i antikkens Rom. Hvordan levede, tænkte og handlende den almindelige borger for 2000 år siden?

Hvordan dannede man familie? Hvordan taklede man sygdom og død? Hvordan sikrede man en indtægt? Hvornår og hvordan festede man? Hvad var almindelige romere allermest optaget af?

Men kan vi overhovedet danne os et reelt billede af den almindelige romers opfattelse af livet og sig selv gennem de kilder - skriftlige og arkæologiske - vi i dag har til rådighed?

På temadagen giver en række foredragsholdere med hver deres indfaldsvinkel et indblik i, hvordan livet var for den almindelige romer i perioden fra kejser Augustus regeringstid (27 f.Kr.-14 e.Kr.) til ca. 250 e.Kr. En tid hvor der var opgang og relativt fredeligt i Rom. Pax Romana.



Vi ved, hvordan de så ud: Konen lidt eftertænksom næsten skeptisk. Manden lidt forbeholden.
Men hvad tænkte de?
Og hvordan var deres liv?

Gravmonument i Centrale Montemartini i Rom
fra omkring 50 e.v.t. (Carole Raddato, Wikimedia Commons)



Gad vide, hvad hun tænker på.
Har hun en besked til os?
Pige med pen og tavle fra Pompei (Wikimedia commons)

[Romselskabet S.P.Q.R](#)

Telefon 22 15 98 90 | pasl@outlook.dk | Jyske Bank 7854 1361115

