

# S.P.Q.R.

## ROMSELSKABET

- Temadag: Romeren som menneske og borger i antikken
- Koncert med Musica Ficta
- Sæt kryds i kalenderen

Kære Medlemmer

Efter en spændende foredragsaften omhandler maleren Caravaggio skal vi nu vende blikket fra barokken og tilbage i tid til antikken, idet vi kan se frem til en temadag omhandler antikkens romer som menneske og borger. Mange har allerede sikret sig en plads til temadagen, men der er dog stadig nogle ledige pladser.

Desuden vil vokalensamblet Musica Ficta endnu en gang synge julen ind for os. Denne gang er det komponisten Orlandus Lassus's værker, som er på programmet sammen med traditionelle danske julesange.

Dertil kommer at der er et-to arrangementer i november i støbeskeen, så der er mere at se frem til.

Med venlig hilsen  
Bestyrelsen

## *Temadag: Romeren som menneske og borger i antikken*

### **På temadagen belyses en række spørgsmål om almindelige mennesker i antikkens Rom.**

Hvordan levede, tænkte og handlende den almindelige borger for 2000 år siden? Hvordan dannede man familie? Hvordan taklede man sygdom og død? Hvordan sikrede man en indtægt? Hvornår og hvordan festede man? Hvad var almindelige romere allermest optaget af? Men kan man overhovedet danne sig et reelt billede af den almindelige romers opfattelse af livet og sig selv gennem de kilder - skriftlige og arkæologiske - vi i dag har til rådighed?

På temadagen giver en række foredragsholdere med hver deres indfaldsvinkel et indblik i, hvordan livet var for den almindelige romer i perioden fra kejser Augustus regeringstid (27 f.Kr.-14 e.Kr.) til ca. 250 e.Kr. En tid hvor der var opgang og relativt fredeligt i Rom. Pax Romana.

### **Program:**

Kl.10.00-10.15

**Ankomst og velkomstkaffe**

Kl.10.15-11.00

**Troens og videnskabens verden. Hvilke betydninger havde religion og videnskab?**

Susanne William Rasmussen, antikhistoriker og religionssociolog, dr.phil. & ph.d.  
Med udgangspunkt i begreberne religio, superstitio, og scientia diskuteres religionens og videnskabens gennemgribende betydninger i det romerske samfund – hvad enten det drejede sig om indvoldstydning eller vandteknologi.

Kl. 11.05-11.50

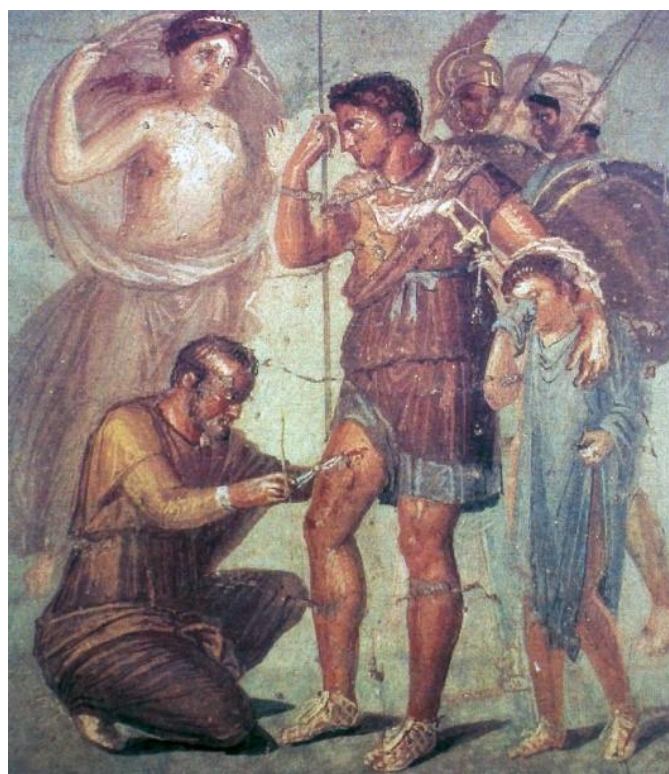
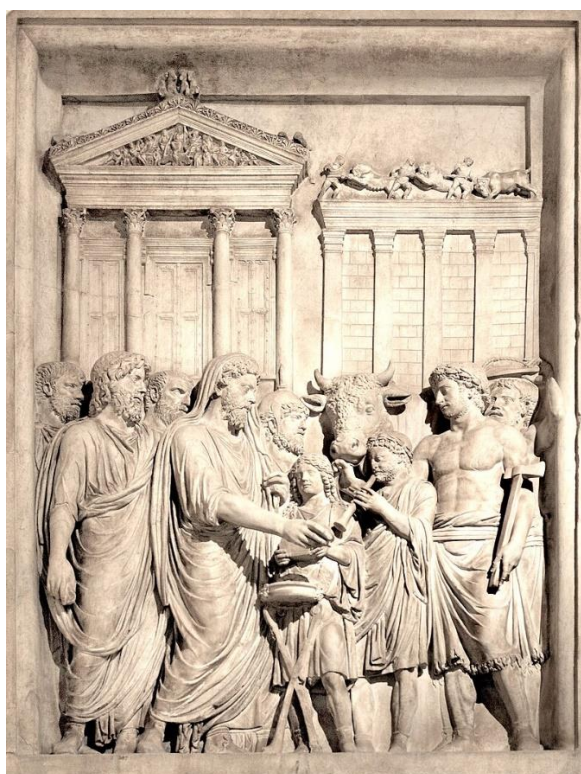
### ***Rigtige mænd, ordentlige kvinder og perverse typer: sex og køn i antikkens Rom – og sidenhen.***

Ittai Gradel, klassisk arkæolog og antik historiker.

Var kvinder altid fra Venus og mænd fra Mars – eller er det først vores kultur, der har fundet på det? Begreber som køn og seksualitet er i dag til debat som aldrig før. Også romerne diskuterede heftigt begreber som køn og kønsroller, korrekt og forkert sex, forskellene på mænd og kvinder (og forvirrende typer derimellem). Fx var det kendt, at kvinders sexlyst var ti gange stærkere end mænds. Hvor denne og andre ideer stammede fra, og hvad de betød for romersk kultur og samfundsindretning, vil være temaet – med afstikkere til lignende diskussioner sidenhen.

Kl.11.50-12.45

### ***Frokost***



Kl.12.45-13.30

### ***Helbredelse og forebyggelse i Romerriget – suppleret med gladiator-kirurgi*** Ole Sonne, dr.med., lektor emeritus.

I Romerriget var det almindelig dannelse, at man selv tog vare på eget helbred. Lægefaget blev ikke anset for passende for en fri borger, så mange læger kom fra Grækenland eller Mellemøsten. Flere rige havde en slave som læge. Da mange af lægerne var frigivne slaver, forhøjede det ikke just erhvervets anseelse. Gladiatorkampene gav til gengæld rigeligt øvemateriale for kirurgerne. Var romerne inferiøre på det lægevidenskabelige område, var de til gengæld suveræne til organisering, logistik og hygiejne. Byernes vandforsyning og kloakering var gennemtænkt med streng adskillelse mellem rent drikkevand og spildevand. Lange vandledninger førte rent vand fra bjergene ind til et fintmasket fordelingsnet i byerne. Denne forebyggende indsats har formentlig så rigeligt opvejet de manglende terapeutiske muligheder, som alligevel var begrænsede på den tid.

Kl.13.35-14.20

### ***Arbejde, håndværk og fritid hos romerne***

Thyge C. Bro, mag.art. i klassisk arkæologi.

Arbejdsdagen begyndte ved solopgang, og den sluttede omkring kl. 14.00 afhængig af årstiden, fordi dagen og natten var inddelt i tolv timer uden hensyn til årstiderne. Der var få, men koncentrerede helligdage; syvdagsugen er ikke en romersk opfindelse. Arbejdet var manuelt med få maskiner eller hjælpemidler. Alt skulle løftes eller bæres af mennesker. Romerne var dygtige håndværkere både indenfor byggeri i lige så høj grad indenfor træ og møbler. Fritiden var knap, og ofte måtte man selv stå for underholdningen; dog var der enkelte daglige tilbud. Den formuende klasse var bevidst om, hvad fritiden skulle bruges til. Otium ovenpå negotium.

Kl.14.20-14.45

### ***Kaffepause***

Kl.14.45-15.30

### ***Tribut, landbrug og handel: Imperiets økonomi***

Peter Fibiger Bang, historiker med speciale i romersk økonomi på Saxo instituttet.

Etableringen af det romerske imperium skabte store økonomiske forandringer. Provinserne blev pålagt tribut som betalte for hæren og storbyen Rom. Slaveriet tog til i omfang. Et hovedrigt aristokrati voksede frem, og overalt fungerede byer som sæde for magten. Her herskede lokale eliter, som efter, de havde overvundet det første chok efter erobringen, fandt ud af at benytte imperiet til at styrke deres egen position.

**Tid:** lørdag den 2. november 2024, kl. 10.00 .15.30

**Sted:** Gentofte Bibliotekerne, Gentofte Hovedbibliotek, Ahlmanns Alle 6, 2900 Hellerup

**Pris:** 465,- kr for medlemmer af Romselskabet. For ikke-medlemmer er prisen 545,- kr. Prisen dækker deltagelse i temadagen samt frokost med tærte og salat samt et glas vin/en øl/ eller en vand samt velkomst- eftermiddagskaffe eller the og vand. Ved eftermiddagskaffen kage og frugt.

**Tilmelding:** Tilmelding sker udelukkende via dette link: <https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/romeren>

Sidste frist for tilmelding: 24. oktober 2024, og tilmeldingsfristen overholdt af hensyn til bestilling af mad og drikkevarer i bibliotekets Café Henning.

---

## *Julekoncert med Musica Ficta*

### **Italiensk renaissancemusik og danske julesange i Grundtvigs kirke**

Musica Ficta har gjort det til en tradition i december, at deres julekonserter både består af julemusik fra renaissancen og en perlerække af velkendte danske julesange.



Renaissancen byder på en række ukendte værker til juletiden, som Musica Ficta nyder at præsentere publikum for. I år har ensemblet blandt andet et par af Orlandus Lassus fantastiske julemotetter med. Orlandus Lassus var en flamsk komponist med en kæmpe produktion af musik, hvoraf kun lidt er kendt i dag. Han boede i en årrække i Rom, hvor hans musik nød stor popularitet. På programmet er ydermere musik af italienske komponister.

De danske julesange flankerer renaissancens julemusik og bringer os smukt og fredfyldt ind i den altid stemningsfulde, men travle december. Ved koncerten introduceres musikken og historierne bag dens tilblivelse.



**Tid:** onsdag den 4. december 2024, kl. 19.30 – 20.45

**Sted:** Grundtvigs Kirke, På Bjerget 14B, 2400 København K

**Pris:** Koncertbilletterne koster 125,- kr for medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R. For ikke-medlemmer er prisen 150,- kr.

**Billetter:** Billetter sælges via dette link: <https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/musicaficta>

---

## *Sæt kryds i kalenderen*

**Tirsdag den 26. november kl. 16.30**

Den italienske ambassadør Stefania Rosini, som har taget sin kandidateksamen i statskundskab ved Roms Universitet, har lovet en rundvisning i hendes residens, Fredericiagade 2. De praktiske aftaler er dog ikke helt på plads endnu, men sæt gerne kryds i kalenderen.

---

[Romselskabet S.P.Q.R](#)

Telefon 22 15 98 90 | [pasl@outlook.dk](mailto:pasl@outlook.dk) | Jyske Bank 7854 1361115

