

# S.P.Q.R.

## ROMSELSKABET

- Temadag: Rom til alle tider
- Generalforsamling
- Salg af bøger og CD'er



Kære Medlemmer

Temadagen *Rom til alle tider* nærmer sig med raske skridt, og sidste tilmelding er om ganske få dage, hvilket skyldes, at kantinen på Arkitektskolen snart skal vide, hvor mange vi bliver.

Mange medlemmer har allerede tilmeldt sig temadagen, og de, som endnu overvejer at deltage, kan altså stadig nå det.

Med venlig hilsen  
Bestyrelsen

## *Temadag og generalforsamling*

Den årlige temadag "Rom til alle tider" afholdes lørdag den 14. marts 2026 kl. 10.00 – 16.00 og med generalforsamling kl. 13.15 – 13.50. Tilmelding via dette link: [https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/114414/Temadag\\_2026\\_Rom\\_til\\_alle\\_tider](https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/114414/Temadag_2026_Rom_til_alle_tider)

Programmet for temadagen spænder vidt i tid – fra Romerrigets udbredte vejnet til Vatikanets nylige katastrofe- og udviklingshjælp under Pave Frans samt freskomaleri i 1500-tallet, komponisten Resighi, Asger Jorn i Rom 1954 samt røde sportsvogne.

Dagens seks foredragsholdere er:

**Nik Bredholt** er Sekretariatsleder i Religion & Samfund (Resam). Han har arbejdet med udvikling og nødhjælp de sidste 23 år, hvoraf de 13 er blevet tilbragt i udlandet blandt andet med bopæl i Rom gennem seks år. Arbejdet i Vatikanet var som nødhjælpskoordinator for Caritas Internationalis.

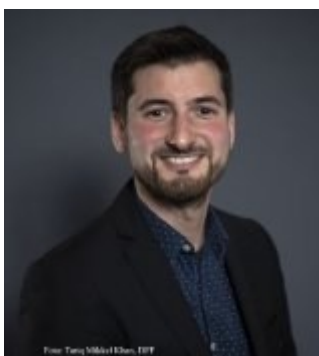


**Jacob Thage** har en baggrund i auktionsbranchen og har været direktør på Gl. Holtegaard igennem 13 år. I perioden 2008-23 var han Museum Jorns direktør, hvorefter han efter eget ønske tiltrådte en stilling som seniorforsker, også på Museum Jorn. Sideløbende har Jacob Thage stået bag en lang række bogudgivelser og har kurateret en mængde udstillinger. I dag er han kunstrådgiver og har nyligt haft ophold på Det danske Akademi i Rom.



**Maria Fabricius Hansen** er uddannet mag.art i kunsthistorie og blev PhD i 1997. I 2005 blev hun dr.phil. og er ansat som professor på Københavns Universitet. Hun er desuden forfatter til en lang række artikler og bøger. Desuden sidder Maria Fabricius Hansen i bestyrelsen for Kunstforeningen Gl. Strand fra 2015 og Novo Nordisk Fondens Kunsthistoriske Udvalg fra 2016, i bestyrelsen for Ny Carlsbergfondet 2007-14 og Det Danske Institut i Rom 2010-18 m.fl.

**Mathias Hammer** er pianist, radio- og tv-vært, kendt fra en række programmer på DR. Mathias Hammer blev i 2002-2011 uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium hos pianisterne Sergei Senkov og Anne Øland samt med efterfølgende studier på konservatorier i Moskva. I 2010 modtog han Léonie Sonning Talentpris. Fra 2010 blev han tilknyttet DR, hvor han har beklædt en lang række stillinger som konferencier, studievært mv., med udgangspunkt i formidling af klassisk musik i en lang række programmer.



Belgiske **Tom Brughmans** er PhD i klassisk arkæolog, og har siden 2008 været lidt af en akademisk nomade og har haft forskerstillinger i Konstanz, Oxford og Barcelona. I 2020 flyttede han til Danmark for at bestride et lektorat i Klassisk Arkæologi ved Grundforskningscenteret Centre for Urban Network Evolutions (UrbNet) på Aarhus Universitet. Carlsbergfondet har støttet projektet om Romerrigets vejnet med knap 5 millioner kr.

**Sven Jørgensen** er pensioneret bygningsingeniør og Ferrari-entusiast. Han har været medlem af Ferrari Owners Club siden 1999



**Program:**

Ordstyrer: Per Kristian Madsen

Kl. 10.00 – 10.05

Velkomst

Kl. 10.05 – 10.35

Sekretariatsleder **Nik Bredholt**, Religion & Samfund: ***I arbejde for Paven***

Nik Bredholt har som en af ganske få danske arbejdet i Vatikanet. Gennem seks år var han ansat i Vatikanets San Calisto Palads i Trastevere som international koordinator i Caritas Internationalis. Nik vil fortælle om, hvad det betyder at have Paven som øverste chef, og hvordan Vatikanet arbejder med udenrigsspørgsmål med fokus på katastrofe- og udviklingshjælp. Nik er cand.polit. og har ud over Vatikanet arbejdet i Caritas i Danmark, som programchef i Danmission og er i dag sekretariatsleder for civilsamfundsorganisationen, Religion & Samfund, der samler ledere i kirker og trossamfund i Danmark. Nik har netop været til audiens i Rom med den nye pave Leo, og vil også berette lidt om forskellene mellem de paver, som han har arbejdet for."

Kl. 10.35 – 11.05

Tidligere direktør på Museum Jorn i Silkeborg **Jacob Thage**, Kunstrådgiverne ApS:  
***Ved en skillevej - Asger Jorn i Rom 1954***

Asger Jorn tog, efter at have overlevet en svær tuberkulose, i 1954 til Italien. Her blev han en del af gruppen "Arte Nucleare" med bl.a. S. Dangelo og Enrico Baj. Venskabet med dem, en soloudstilling i Rom og derefter en gruppeudstilling med Jackson Pollock og Sam Francis gav Jorn troen på sin karriere tilbage. Men det betød også, at han måtte træffe en række afgørende valg om sin egen kunst.

Kl.11.05 – 11.40

Kaffepause

Kl. 11.40 – 12.10

Professor i kunsthistorie **Maria Fabricius Hansen**, Københavns Universitet:  
***Grotesker: 1500-tallets freskomaleri i Rom, Firenze og Norditalien***

Grotesk betyder almindeligvis noget bizart eller monstrøst. Da ordet opstod omkring år 1500 i Italien, var det imidlertid som betegnelse for ornamentalt vægmaleri med særligt opfindsomme, mærkværdige, sjove og monstrøse motiver. Dette groteskemaleri blev særdeles populært som udsmykning af fornemme palæer i perioden.

Ved foredraget præsenterer Maria Fabricius Hansen sin nyudgivne kunsthistoriske introduktion og rejsefører til 1500-tallets ornamentale freskomaleri. Bogen (Aarhus Universitetsforlag 2025) viser eksempler fra Rom, Firenze og en lang række steder i det nordlige Italien og giver et nyt blik på den visuelle kultur i en tid, hvor kunsten på én gang var forankret i en antik-middelalderlig verdensopfattelse og undervejs mod det moderne.

Kl. 12.10 – 13.15

Frokost

Kl. 13.15 – 13.50

Romselskabet S.P.Q.R.s generalforsamling

Kl. 13.50 – 14.20

Klassisk pianist og radiovært **Mathias Hammer**, DR P2:

***Komponisten Ottorino Respighi og lyden af Rom***

Ottorino Respighi er komponisten, der som ingen anden satte Rom i musik og livet igennem lod sig inspirere af de romerske ruiner og det moderne storbyliv. Radio- og TV-vært Mathias Hammer fortæller historien om Respighi (1879-1936) og hans tætte forhold til Den Evige stad, med særligt fokus på de berømte romerske tonedigte om Roms pinjer, fontæner og højtider. Gennem musikeksempler, historiske nedslag og levende fortælling kommer vi helt tæt på Roms klange, stemninger og mytiske aura.

Kl. 14.20 – 14.50

Kaffepause

Kl. 14.50 – 15.20

Lektor i klassisk arkæologi **Tom Brughmans**, Aarhus Universitet: ***Finding Rome's Lost Roads: Mapping 300.000 Kilometers of Imperial History***

While the popular image of a Roman road is a straight, paved highway leading directly to the capital, our research reveals a network far more complex and vast than previously imagined. In this presentation, Tom Brughmans will introduce the results of the Itiner-e project, which has nearly doubled the known road network to a staggering 300.000 kilometers - roughly seven times the circumference of the equator. By combining centuries of archaeological records with modern digital tools, including "cold war" era spy satellite photography to find roads submerged by modern dams, we have connected the dots of the empire to reveal the first continental-scale web of mobility. We will

explore the humbling paradox that despite mapping this massive infrastructure, we know the precise location of only roughly 2,7% of it, and discuss how this new digital atlas is transforming our understanding of how soldiers, goods, and ideas flowed in this continental-scale empire, and how central the city of Rome truly was in this transport network (foredraget vil blive holdt på engelsk).

Kl. 15.20 – 15.50

Ferrari-entusiast **Sven Jørgensen**, medlem af Ferrari Owners Club DK siden 1999:  
***Ferrari – en rød sportsvogn***

Hvad tænker du på, når du hører navnet Ferrari. De fleste vil sikkert tænke på en rød sportsvogn, - en meget dyr og hurtig sportsvogn. Filmstjerner i en sportsvogn. En sportsvogn med mange sejre indenfor motorsport. Når italienerne hører ordene Formel 1, Le Mans, Imola eller Monza, så lyser deres ansigter op, og der er glæde og håb i deres øjne. Glæde var der også i 1947, da Franco Cortese vandt Ferrari's første sejr i Rome Grand Prix på en bane rundt om Caracallas Termer.

Kl. 15.50 – 15.55

Tak for i dag

**Tid:** Lørdag, den 14. marts 2026, kl. 10.00 – 15.55

**Sted:** Det Kongelige Akademi, Arkitektskolen, auditorium 2, Danneskiold-Samsøes Allé 51, 1434 København K. Indgangen er på bygningens vestside.

**Pris:** Prisen er 525,- kr. for medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R. Gæster, som ikke er medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R., er velkomne, og prisen er da 605,- kr.

**Tilmelding:** sker udelukkende via dette link:

[https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/114414/Temadag\\_2026\\_Rom\\_til\\_alle\\_tider](https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/114414/Temadag_2026_Rom_til_alle_tider)

Sidste frist for tilmelding er den 26. februar 2026.

**Transport:** Bus 2A kører fra Christianshavns Torv mod Refshaleøen, og nærmeste stoppested er Fabriksmestervej / Operaen. For de, som kommer i bil, er det muligt at parkere i Operaparken. Regler fremgår af dette link: <https://www.operaparken.dk/parkering/>

---

## *Generalforsamling*

Lørdag den 14. marts 2026, kl. 13.15 – 13.50, Det Kongelige Akademi, Arkitektskolen, auditorium 2, Danneskiold-Samsøes Allé 51, 1434 København K. Indgangen er på bygningens vestside.

## Dagsorden:

1. Valg af dirigent. Bestyrelsen foreslår Axel Kierkegaard.
2. Bestyrelsens beretning v/ formand Susanne Trudsø
3. Godkendelse af regnskab v/kasserer Lisbeth Baastrup Burgaard
4. Indkomne forslag (forslag skal sendes senest den 21. februar 2026 til [formand@romselskabet-spqr.dk](mailto:formand@romselskabet-spqr.dk))
5. Fastsættelse af kontingent for 2027. Bestyrelsen foreslår uændret kontingent: 200,- kr. for enkeltmedlemskab og 300,- kr. for parmedlemskab
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer, suppleanter samt revisor og revisorsuppleant.
  - a. Valg af bestyrelsesmedlemmer. Følgende er på valg: Ane Davidsen, Trine Neble og Klaus Holst Johansen. Ane Davidsen ønsker at træde ud af bestyrelsen, mens Trine Neble og Klaus Holst Johansen modtager genvalg. Bestyrelsen foreslår desuden Anne Pedersen.
  - b. To suppleanter for ét år. Den ene plads er vakante. Per Kristian Madsen modtager genvalg. Bestyrelsen foreslår desuden Ole Østergaard Thomsen.
  - c. Intern revisor og revisorsuppleant for ét år. Intern revisor Geert Bjørn Hansen modtager genvalg. Posten som intern revisorsuppleant er vakant. Bestyrelsen foreslår Torben Visholm.
7. Eventuelt

Afstemningen om dagsordenens enkelte punkter afgøres ved simpelt stemmeflertal, dog kræves til vedtægtsændringer 2/3 af de afgivne stemmer.

Bemærk: Det er muligt for medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R. at deltage i generalforsamlingen uden at være tilmeldt temadagen.

---

På temadagen vil der være mulighed for at erhverve Maria Fabricius Hansens bog: *Grotesker, 1500-tallets freskomaleri i Rom, Firenze og Norditalien*. Bogen udkom sidste år på Aarhus Universitetsforlag, og den sælges på dagen for 200,- kr. mod normalpris på 300,- kr.

Ligeledes vil der være mulighed for at købe dobbelt CD'en: *Complete Orchestral Music Respighi* med Orchestra Sinfonica di Roma dirigeret af Francesco La Vecchia. Denne sælges for 50,- kr.

Der kan betales kontant eller med MobilPay.



Romselskabet S.P.Q.R.

formand Susanne Trudsø | [formand@romselskabet-spqr.dk](mailto:formand@romselskabet-spqr.dk)

Jyske Bank, regnr. 7854 kontonr. 000 13 61 115

CVR: 32 25 30 75