

S.P.Q.R.

ROMSELSKABET

- Den romerske ballet *Ponte Molle*
- Ledetråde i Puccini's opera *Tosca*
- Medlemsgave 2026



Kære Medlemmer

Inden længe – mere præcist den 21. april - kan Rom fejre sin fødselsdag nr. 2.779. Dette markeres på forskellig vis, bl.a. med et historisk optog på Via dei Fori Imperial, på Circo Massimo vil reenactment-gladiatorer kæmpe og på Den Spanske Trappe vil azaleaerne være sat frem. Hvis turen går til Rom meget snart er der således meget at opleve.

Herhjemme har bestyrelsen holdt sit første møde efter generalforsamlingen og har konstitueret sig. Ny næstformand er Trine Neble, og ny sekretær er Lisbeth Christensen. Lisbeth Burgaard fortsætter som kasserer ligesom Susanne Trudsø fortsat er formand. Bestyrelsens øvrige medlemmer er Anne Pedersen, Klaus Holst Johansen og Ole Andersen. Per Kristian Madsen og Ole Østergaard Thomsen er bestyrelsens suppleanter.

Til de to kommende arrangementer er der fortsat ledige pladser, så kom gerne. Den 23. april vil tidligere balletmester og Bournonville-ekspert Frank Andersen præsentere den romerske ballet *Ponte Molle*, som August Bournonville skabte i 1866, og som Frank Andersen, Dinna Bjørn, Eva Kloborg og Anne Marie Vessel Schlüter rekonstruerede i 2016. Ponte Milvio – eller på dansk Ponte Molle – er en af de ældste broer over Tiberen, og denne lokalitet er udgangspunktet for Bournonvilles romerske ballet.

Den 12. maj vil speciallæge i psykiatri og tidligere operasanger Sebastian Swane berette om operaen *Tosca* - handlingen foregår i Rom i år 1800 – som Giacomo Puccini komponerede i år 1900. Sebastian Swane har selv optrådt som den undslupne fange

Angelotti i *Tosca*, og Sebastian Swane vil bl.a. stille skarpt på, hvordan Puccini i musikken beskriver det psykologiske forhold mellem Tosca og politichefen Scarpia.

De medlemmer, som endnu ikke har fået medlemsgaven opfordres til at afhente den enten hos Susanne Trudsø, som bor 25 meter fra Marmorkirken metrostation eller hos Lisbeth Burgaard, som bor i et villakvarter tæt ved Grundtvigs Kirke, og hvor der kan parkeres på vejen lige udenfor. Så kom gerne forbi og få Stig Miss's flotte og interessante bog omhandlende Thorvaldsens tegninger udleveret.

Med venlig hilsen
Bestyrelsen



Foredrag med Frank Andersen: August Bournonvilles romerske ballet Ponte Molle

Den legendariske danske balletmester August Bournonville var i Napoli og Rom i et halvt år i 1841. Et ophold som vedblev at være en inspirationskilde, og som først udmøntede sig i balletten *Napoli* fra 1842 og siden i 1866, hvor Bournonville således skabte sin ballet *Ponte Molle*.

Kort fortalt er handlingen den, at maleren Alfred skal forlade Rom og sine malerkolleger efter et længere studieophold i Rom. Han har udviklet sin kunst til mesterskab og skal nu drage hjem for at blive gift. Alfred og hans malerkolleger har logi hos værtinden Fulvia. Hendes to smukke døtre, Camilla og Annina, tilbydes af Fabriccio og Chauvin. Moderen er dog ikke begejstret for døtrenes tanker om ægteskab; hvorfra skal pengene til bryllup komme, og hvad skal de unge par leve af?

Alfreds talent er heldigvis stort, og da et velhavende par, hr. og fru Gardelli besøger hans atelier og ser hans seneste færdiggjorte maleri, ønsker de at købe det for en pæn sum penge. Som det generøse menneske Alfred er, skænker han nu billedet til Camilla og Annina. De sælger nu billedet til Gardelli-parret så indbringende, at Fulvia alligevel giver

de unges elskende sit samtykke. Og det skal fejres, ligesom der skal festes forud for Alfreds afrejse.

I anden akt holdes der gilde i værtshuset La Storta ved foden af Ponte Molle; og deraf navnet på balletten. Festivitassen er som et langt divertissement med et fyrværkeri af danse. I slutscenen, modtager Alfred gaver til sin brud, hvorefter han iler afsted, mens dansen fortsætter. Slutteligt ses toget på vej nordpå, og ud af togruden vifter Alfred med det danske flag.

Balletten blev danset for sidste gang i 1911 og gik i glemmebogen, indtil Dinna Bjørn og tidligere balletmester ved Den Kongelige Ballet Frank Andersen sammen med Eva Kloborg og Anne Marie Vessel Schlüter tog fat på en rekonstruktion ud fra den bevarede libretto. Frank Andersen vil berette om dette arbejde og ligeledes vise en film af balletten opført på Operaen i Stockholm.

Efter foredraget og filmen vil der være antipasto samt 2 glas vin.

Tid: Torsdag den 23. april 2026, kl. 17.00

Sted: Salon K, Huset, Rådhusstræde 13, 1466 København K.

Pris: Prisen er 255,- kr. for medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R. Gæster, som ikke er medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R., er velkomne, og prisen er da 335,- kr.

Tilmelding: sker udelukkende via dette link: https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/116076/August_Bournonvilles_romerske_ballet_Ponte_Molle

Sidste frist for tilmelding er den 19. april 2026.

Foredrag med Sebastian Swane: Musikalske ledetråde i Puccinis Tosca

Operaen *Tosca* blev komponeret af Giacomo Puccini og havde premiere i Teatro Costanzi i Rom i år 1900. Som mange ved foregår handlingen i Rom i juni år 1800 på et tidspunkt, hvor Napoleon havde invaderet Italien og truede Kongeriget Napolis kontrol over Rom. Operaens første akt finder sted i kirken Sant'Andrea della Valle, hvor den politiske fange Angelotti har skjult sig, og hvor kunstneren Cavaradossi arbejder på et portræt. Andet akt foregår på politichefen Scarpia's kontor i i Palazzo Farnese, mens det tragiske tredje akt udspiller sig på taget på fængslet Castel Sant'Angelo.

Som ung operasanger fik Sebastian Swane – og før han skiftede karriere til at blive speciallæge i psykiatri – rollen som Angelotti i en opsætning af *Tosca* i Sydney Opera House, Australien. Sebastian Swanes foredrag vil have karakter af en nyfortolkning af operaens personer, hvor han ser på deres personligheder og dybere psykiske lag. Dette belyses gennem værkets omkring 60 ledemotiver, altså de musikalske idéer, der subtilt



tegner karakterernes følelsesliv, indre konflikter og seksuelle drivkræfter. Udgangspunktet er hans bog: *Psyken i musikken*. Kunstens og operaens psykologi, belyst gennem en psykiaters læsning af Puccinis Tosca med orkestret som spejl af det ubevidste.

Sebastian Swane vil således kombinere et musikteoretisk og psykiatrisk perspektiv, og formidlet i en form, hvor man ikke behøver særlige forudsætninger. Ambitionen er netop at gøre sammenhængene både tilgængelige og sanselige. Derudover rummer operaen en fascinerende lokalkoloristisk dimension: klanglige og harmoniske strukturer, som spejler Rom, ikke blot som geografisk sted, men som psykologisk og kulturelt rum. Denne forbindelse mellem byens atmosfære og personernes karaktertegning vil også indgå i foredraget.

Efter foredraget vil der være sandwich samt 2 glas vin.

Tid: Tirsdag den 12. maj 2026, kl. 17.00

Sted: Det Italienske Kulturinstitut, Gjøringsvej 11, 2900 Hellerup

Pris: Prisen er 155,- kr. for medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R. og medlemmer af Det Italienske Kulturinstitut. Gæster, som ikke er medlemmer af Romselskabet S.P.Q.R. eller af Det Italienske Kulturinstitut, er velkomne, og prisen er da 235,- kr.

Tilmelding: sker udelukkende via dette link: https://romselskabet-spqr.safeticket.dk/116077/Musikalske_ledetraade_i_Puccinis_Tosca

Sidste frist for tilmelding er den 7. maj 2026.

Medlemsgave 2026

Rigtig mange medlemmer har fået deres medlemsgave 2026 udleveret ved årets første arrangementer. Men der er fortsat nogle, som endnu ikke har fået medlemsgaven 2026.

Bogen er fysisk meget tung og stor, hvorfor den ikke blot kan omdeles til postkasser og brevsprækker. Der kan ske afhentning hos enten formand Susanne Trudsø, Frederiksgade 8, 1265 København K eller hos kasserer Lisbeth Baastrup Burgaard, Henriksvej 16, 2400 København NV efter forudgående aftale på mail: formand@romselskabet-spqr.dk eller kasserer@romselskabet-spqr.dk



Bogsalg

Til temadagen i sidste måned præsenterede professor Maria Fabricius Hansen sin bog: *Grotesker. 1500-tallets freskomaleri i Rom, Firenze og Norditalien*. Til temadagen havde vi skaffet et par kasser af bogen, og vi har stadig et mindre antal tilbage, som kan sælges til samme fordelagtige pris, nemlig 200,- kr. (normalpris: 299,- kr.). Bøgerne sælges ved de kommende arrangementer eller kan købes hos Susanne Trudsø, Frederiksgade 8, 1265 København K efter forudgående aftale på mail: formand@romselskabet-spqr.dk.

Romselskabet S.P.Q.R.

formand Susanne Trudsø | formand@romselskabet-spqr.dk

Jyske Bank, regnr. 7854 kontonr. 000 13 61 115

CVR: 32 25 30 75